



เครื่องไม้จำหลักลาย

วัดจำปา ตำบลทุ่ง อำเภอลำปาง
จังหวัดสุราษฎร์ธานี





วิหาร วัดจำปา



หน้าบันมุขประเจ็ด วิหาร



พระพุทธรูปประธาน ในวิหาร



ใบเสมาหินทรายแดงบนฐานสิงห์ รอบอุโบสถ



ภาพถ่ายของ KARPELÈS Suzanne เดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๖๗
งานไม้จำหลักได้ถูกถอดมาวางเรียงกันไว้ และ
ยังคงอยู่ที่วัดจำปา อำเภอไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ที่มา: ฐานข้อมูล École française d'Extrême-Orient (EFEO)



ภาพถ่ายของ Bernard Philippe Groslier บ้านประตูไม้
วัดจำปาจัดแสดงอยู่ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร

ที่มา: ฐานข้อมูล École française d'Extrême-Orient
(EFEO)



บานประตูไม้จำหลักรูปทวารบาล

พนักพานาคเจ็ดเศียร

ลายก้านขดออกลายช่อหางโต

ลายก้านขดออกลายนาค

บุบริวาร

ยักษ์บริวาร

ช้างสามเศียร

อกเลาจำหลักลายกร้อย

“...บานประตูหน้าโบสถ์ยังมีซีกหนึ่ง
พระครูเก็บเอาตั้งไว้ให้ดูในวิหารเป็น
รูปยักษ์ยืนแท่นถือกระบอง...”

สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์
วันที่ ๑๓ กรกฎาคม ร.ศ. ๑๒๑



มงกุฎยอดน้ำเต้า

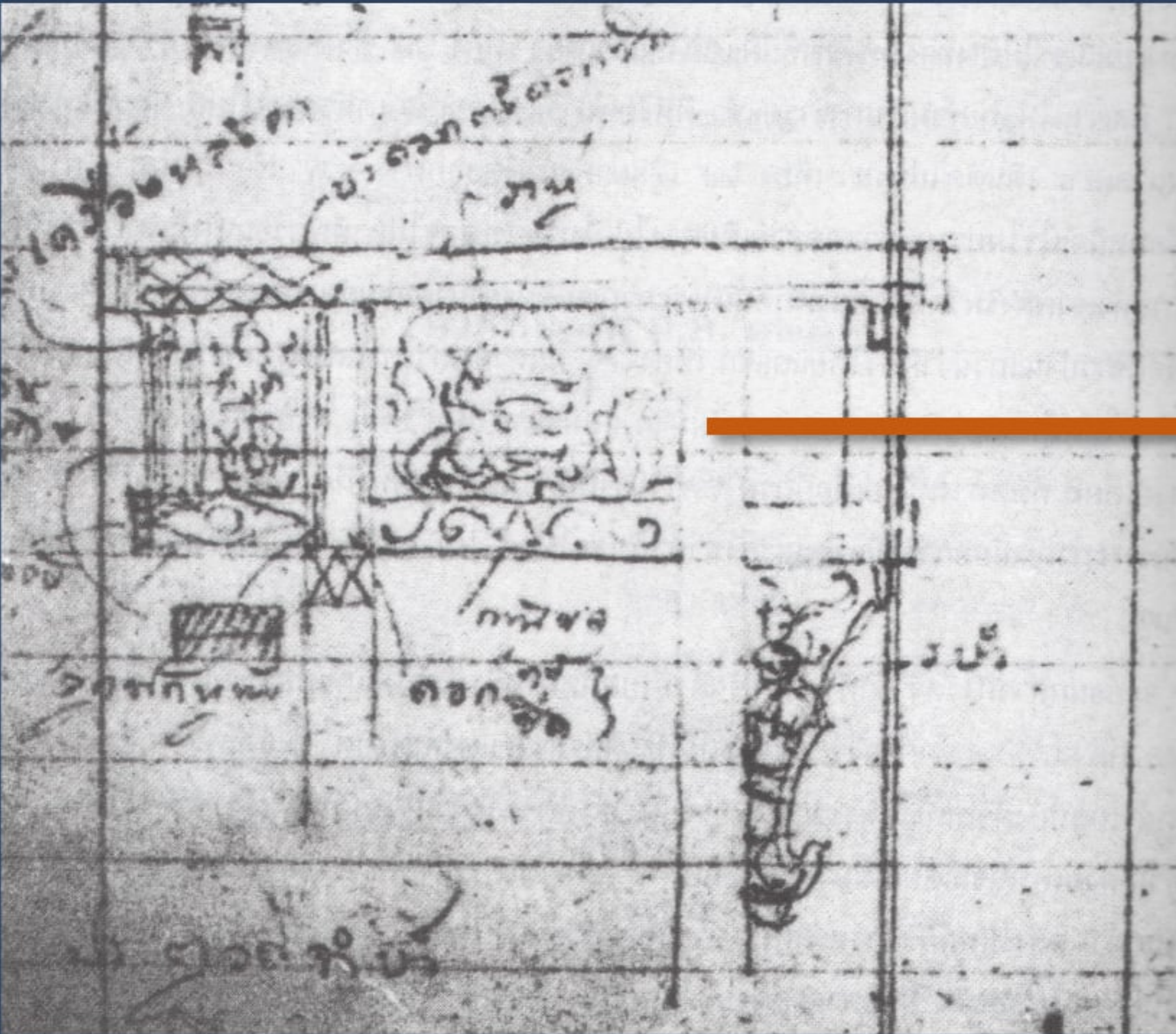
สนับเพลาลายเหรา

สัตว์บริวาร

แผ่นไม้รูปยักษ์ทวารบาล



ลายก้านขดอกกลายช่อหางโต



แผ่นไม้จำหลักรูปพระราหู

นาคคาบลายก้านขด

ลำตัวนาคพัน
แขนพระราหู



ส่วนหนึ่งของภาพลายเส้นฝีพระหัตถ์
สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์
เมื่อคราวเสด็จมายังวัดจำปา อำเภอลำลูกกา จังหวัดสุพรรณบุรี
แสดงรายละเอียดของซุ้มประตูทางเข้าวัดจำปา