



016.39

ศ. ๒๒๘๒

ผ. ๘

.39

8u

4

e Art
lection

A SELECTED AND ANNOTATED BIBLIOGRAPHY
ON THE EVOLUTION OF CULTURAL POLICIES IN THAILAND

บรรณานุกรมเกี่ยวกับวิวัฒนาการและนโยบายทางวัฒนธรรมของไทย



สุวคนธ์ มุ่งอรุณ
รวบรวมและเรียบเรียง

หอสมุดแห่งชาติ
สาขาจังหวัดนครศรีธรรมราช

หอสมุดแห่งชาติ

๒๕๒๕

สงวนลิขสิทธิ์

ห้ามทำซ้ำ ดัดแปลง หรือเผยแพร่ต่อสาธารณชนซึ่งส่วนหนึ่งส่วนใด
หรือทั้งหมดของหนังสือเล่มนี้ ไม่ว่าจะอยู่ในรูปแบบของการ
คัดลอก เลียนแบบ ทำสำเนา ฯลฯ หรือนำไปเผยแพร่ในรูปแบบใดๆ
นอกจากจะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากกรมศิลปากร

All rights reserved

No part of this book may be reproduced in any
form or by any mean without prior written permission
from the Fine Arts Department.

“ทำซ้ำ” คือ การคัดลอก เลียนแบบ ทำสำเนา ทำแม่พิมพ์ บันทึกเสียง บันทึกภาพ ฯลฯ
จากต้นฉบับ หรือสำเนา หรือจากการโฆษณาในส่วนอันเป็นสาระสำคัญ ไม่ว่าจะทั้งหมดหรือบางส่วน

หรือ “ดัดแปลง” คือ การทำซ้ำโดยเปลี่ยนรูปใหม่ ปรับปรุงแก้ไข เพิ่มเติมงาน ฯลฯ ในส่วนที่เป็น
สาระสำคัญ ไม่ว่าจะทั้งหมดหรือบางส่วน

หรือ “เผยแพร่ต่อสาธารณชน” เช่น การแสดง การบรรยาย การจำหน่าย การทำให้ปรากฏ
ด้วยเสียง ด้วยภาพ ฯลฯ หรือโดยวิธีอื่นใด ซึ่งงานที่ได้จัดทำขึ้น

เลขหมู่

016.39
ค 8684

เลขทะเบียน

ร. 8

ร. 60 5566

พ.ศ. ๑๑๙๑๖

NSTNL SENAYAN

คำนำ

องค์การศึกษาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ จะจัดให้มีการประชุมเรื่องนโยบายวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒ ปี ค.ศ. ๑๙๕๒ ณ ประเทศเม็กซิโก และในการประชุมครั้งนี้ จะได้จัดพิมพ์บรรณานุกรมของหนังสือที่เกี่ยวกับนโยบายวัฒนธรรมของชาติต่าง ๆ ประกอบในการประชุมครั้งนี้ด้วย จึงได้ขอความร่วมมือทางกระทรวงศึกษาธิการ ให้รวบรวมหนังสือเกี่ยวกับนโยบายวัฒนธรรมของไทย ที่พิมพ์ในช่วงระยะ ๑๐ ปีที่ผ่านมา คือระหว่าง พ.ศ. ๒๕๑๓ - พ.ศ. ๒๕๒๒

กระทรวงศึกษาธิการ ได้มอบให้ กองหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร ดำเนินการรวบรวมบรรณานุกรมของหนังสือที่เกี่ยวกับนโยบายวัฒนธรรมของไทย เพื่อจัดส่งองค์การศึกษาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติต่อไป กองหอสมุดแห่งชาติได้ดำเนินการเรียบเรียง และจัดส่งไปตามลำดับหน่วยงานแล้ว

ข้าพเจ้าในนามของผู้รับผิดชอบในการรวบรวมบรรณานุกรมครั้งนี้ พิจารณาเห็นว่า บรรณานุกรมนี้ จะมีประโยชน์ต่อการศึกษาคนทั่วๆ ไปเกี่ยวกับบ้านวัฒนธรรมไทย นโยบายทางวัฒนธรรมของชาติ และจะเป็นคู่มือในการค้นหาหนังสือด้านสาขาวัฒนธรรมที่พิมพ์ในประเทศไทยต่อไป จึงได้จัดรวบรวมและเรียบเรียงเป็นเล่มขึ้น

ในการรวบรวมบรรณานุกรมนโยบายวัฒนธรรมไทยนี้ มีบรรณาธิการจากงานจัดพิมพ์ และทำบัตรรายการหลายท่านที่ได้ให้ความช่วยเหลือในงานสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี คือ นางจุไรศรี ณะชานันท์ (หัวหน้างานจัดพิมพ์) ช่วยในการจัดทำ บรรณนิทัศน์ภาษาอังกฤษ บางเล่ม นางศิริภรณ์ จีร์ปฎภา ช่วยถอดค้วอักษรของรายการบรรณานุกรมจากภาษาไทย เป็นตัวโรมันเป็นส่วนใหญ่ และช่วยจัดทำบรรณนิทัศน์ภาษาอังกฤษบางเล่ม น.ส.อรพินทร์ ลิ้มสกุล นางณาสุช วิชัยกุล นางคารณี ไวกยี่ นางอัมพร วงศ์ทางสวัสดิ์ น.ส.จันทนา หล่อวิทยา น.ส.เสาวนิตย์ ยโสธร และ น.ส.วรัจฉรา บุญพันธ์ุ ช่วยจัดทำบรรณนิทัศน์ภาษาไทย และ น.ส.วัลย์ชูลี ลายสังข์ กับ น.ส.พรทิพย์ ยิมวิไล ช่วยในการจัดเตรียมหนังสือ และได้รับความร่วมมืออย่างดีจากงานบริการ ที่กรุณาช่วยในการค้นหาหนังสือ

ข้าพเจ้าหวังว่าบรรณานุกรมเล่มนี้จะมีประโยชน์ต่อการศึกษาคนทั่วๆ ไปทางด้านวัฒนธรรมไทยพอสมควร.

สุวคนธ์ ฅองอรรด

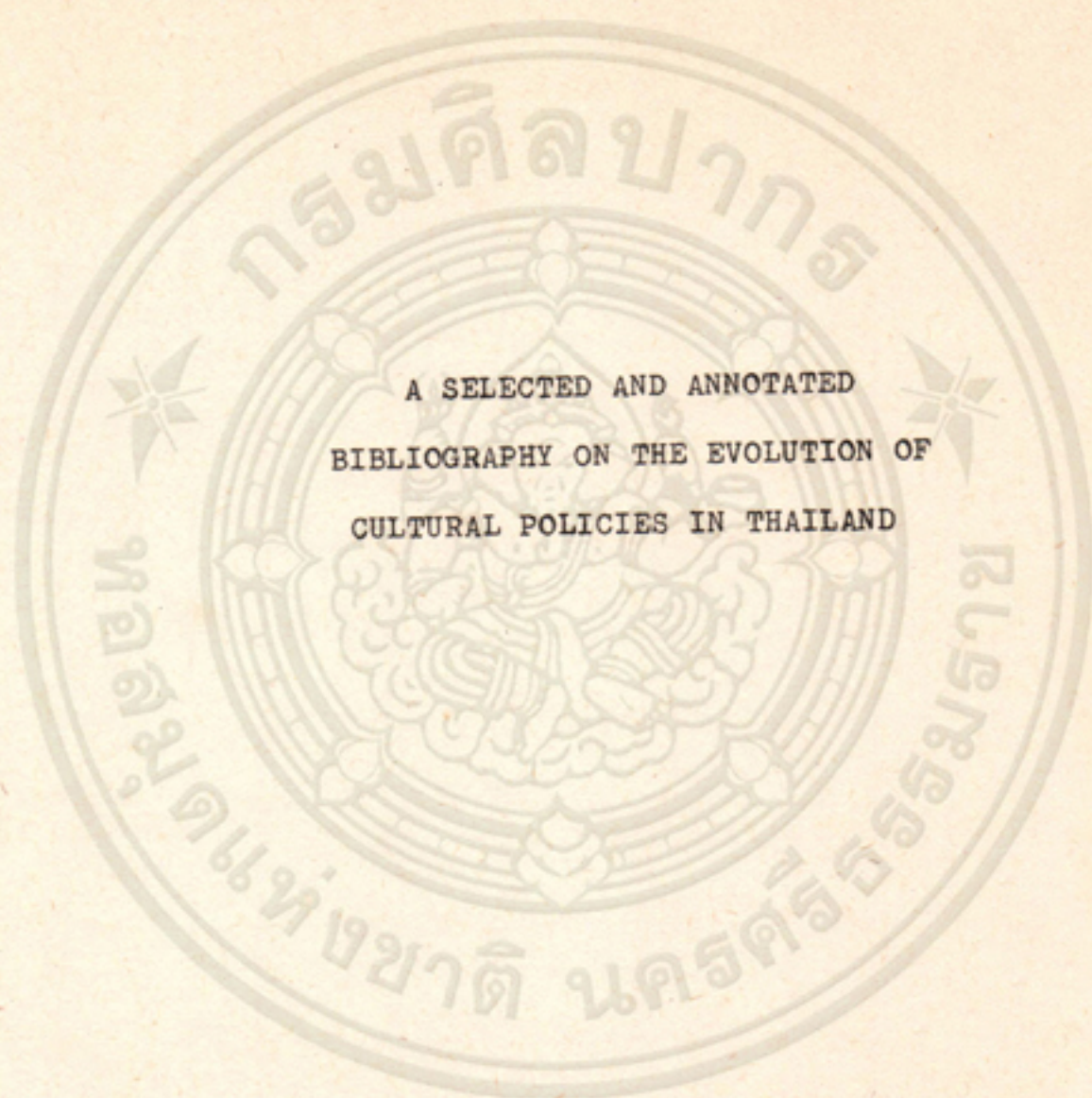
๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๒๔

คำอธิบายวิธีใช้

บรรณานุกรมเล่มนี้ แยกออกเป็น ๒ ภาค ภาคที่ ๑ คือ "A Selected and Annotated Bibliography on the Evolution of Cultural Policies in Thailand" และภาคที่ ๒ คือ "บรรณานุกรมเกี่ยวกับวิวัฒนาการและนโยบายทางวัฒนธรรมของไทย" ภาคที่ ๑ เป็นภาษาอังกฤษ มีทั้งหมด ๕๒ รายการ ส่วนภาคที่ ๒ เป็นภาคภาษาไทย มีทั้งหมด ๔๔ รายการ หนังสือส่วนใหญ่เป็นภาษาไทย มีภาษาอังกฤษ ๔ เล่ม และภาษาไทย - ภาษาอังกฤษ ๔ เล่ม รายละเอียดทางบรรณานุกรมของหนังสือภาษาไทย จะถอดตัวอักษรเป็นตัวโรมัน โดยใช้หนังสือคู่มือการถอดอักษรของราชบัณฑิตยสถาน คือ "Romanization Guide for Thai Script. Bangkok: Royal Institute, 1968." เป็นหลัก

รายละเอียดของแต่ละรายการมีดังนี้

๑. ชื่อย่อ
๒. ชื่อเรื่อง
๓. พิมพ์ครั้งที่
๔. พิมพ์ลักษณะ (สถานที่พิมพ์ สำนักพิมพ์ และปีพิมพ์)
๕. จำนวนหน้า
๖. บรรณนิทัศน์



A SELECTED AND ANNOTATED
BIBLIOGRAPHY ON THE EVOLUTION OF
CULTURAL POLICIES IN THAILAND

The Artistic Heritage of Thailand. Bangkok : Sawaddi Magazine
and National Museum volunteers, 1979. 212 p. (English)

A compilation of articles by scholars and students of traditional Thai art. Contents are divided into 4 parts. Part one begins with the influences of two great schools of Buddhism, the evolution of the Buddha Image in Thailand, The Indianization of Southeast Asia, Jataka and the Hindu Heritage of Thailand, The second part tells about Pre-Thai Art which begins with prehistoric archaeology : The impact of Ban Chiang, The Kingdom of Dvaravati, Khmer, Cosmology, two Khmer temples : Prasat Phanom Rung and Prasat Muang Singh. The third part tells about the Thai Period of Art which includes Sukhothai images, Architectural Decorations of the Sukhothai Period, Thai ceramics of the Sukhothai Period, Sri Lankan influences on the Art of Sukhothai and Lanna Thai, Ham Yon, the Magic Testicles : Aspects of Northern Thai Architecture, the Mythological Foundation of Ayutthaya, Bencharong and Lai Nam Thong Ceramics, Lak Muang; Shrine of the Guardian Spirits, Wat Rajabopit, Monastery Roofs and Chofa Symbolism, the Development of Thai Mural Painting, the influences of the Traiphum on Thai Architecture. The fourth part tells about the New Directions in Art history which contains the Thai Art Styles in a New Perspective, New interest in Southeast Asian Ceramics.

Bunthuk kan sammama ruang Ekkalak khon songkhon Thai nai anakot

na Siam Society nai Pra Borom Rachupatham 5 - 7 Feberuary
B.E. 2514. Nakhon Luang : Samakhom Anurak Sinlapakam lae
Sing Watlom, B.E. 2514. 288 p. (Thai)

This is the report from the seminar on the Uniqueness of
Thai society in the future. The seminar was taken place
at Siam Society in Bangkok during 5 - 7 February 1971.

The topics discussed are : Creative activities in the future.

Thai in the past at present and in the future-general

characteristic of Thai society, economic situation,

administration, religion, leadership, western influence,

political influence, situation in King Rama the Seventh;

Traditional value-family, in the society around the family

in the rural; Situations and changes before and after East

Asia war; present situations; what is the uniqueness of Thais.

In the future the characteristic of Thai society will change

from agriculture society to agricultute society plus trade

society. This may occure industry societies, union labours,

strikes, setting up of varions societies as engineering

society etc. The relationship of occupation may be more

important than the relationship of the family.

C. Sri-ngam. The flaming torch of priceless culture and Ban Chieng.

Bangkok : Praepittaya, 1975 83 p. (English)

Describes history of Thai and Thai Kingdom, Ban Chieng and

the discovery of prehistoric painted pottery and artifacts,

thermoluminescence dates of Ban Chieng potsherds, excavation

and house plans. Includes mop and illustrotions.

Chakkrit Noraniti-Phadungkan, lae Sini Kamon-Nawin. Raingan wichai ruang saphap chiwit khong phu yu asai nai kheha songkhrow bap flat khong rat : Din Daeng-Huai Khwang. Bangkok : Research Office, National Institute of Development Administration, B.E. 2518. 128 p.

Research on Din Daeng and Huai Khwang Housing Programme was compiled by the National Institute of Development Administrative and supported by National Housing Authority. It gave the detailed features about the living condition, the programme's structure, as well as the standard of living, economic status, the relationship between the families, an environment, the changes of standard of living and attitude. Summary of social conditions which impact on the government.

Charubut Ruangsuwan. Khong di isan. 4th ed. Bangkok : Rongphim Kansatsana, B.E. 2520. 344 p.

Author has studies isan literature from Thai Noi Scripts written on palm leaves. Topics concern mostly with the Northeastern literature. Isan (Northeastern) literature has an outline from Chadok stories of Buddhism. The book begins with the archaeology of Isan ancestors, the evolution of local plays, games etc., Ponglang-signal of border trading, background of Isan poetry, formality of Isan poetry, Isan literature in the first period-Thao Hung or Chuang-Thao Khulu Nang Ua, Isan classic literature-Sangsinchai, Thao Kamphra Khamson, Kham Su Khwan, Khlong Si, luppasun, Isan Traditional administration, Thao Siawsawat, Traditional Isan proverbs, Champa Si Ton, Stories about Thao Chaksin Phromrin, Ka Dam Noi or Thao Kam Ka Dam, Thao Bua Home Bua Hong Bua Hiaw, Thao Sing Kalo Kratay Kham, Thamnan muang fa daet song yang, Phaya Khankhak, Pla Dak Pla Samo, Phom Hom, Nang Tang On, Phra Lak-Phsa Lam, Thammada Son Lok, Sithon Manca, Suriwong, and others.

Chiangmai University. Social Science Faculty. Sangkhom lae

watthanatham Lanna Thai ruam phon ngan wichai thang songkhomsat
nai phak nua khong Fratet Thai. Chiangmai, B.E. 2513. 163 p.

This is the compilation of research reports on Social Science and Lanna Thai Culture of the northern part of Thailand.

There are six important topics which are political culture of Chiangmai province, economy of Miang production, Wat Ban Ping-the social center of Mu Ban Thai Lu, 7 sayings of Ku Daeng, hill tribe population and plain-area population in the northeastern of Thailand, and inscriptions about Phra Barom That Chom Thong.

Chin You-di. Ban Chiang prehistoric cultures. Translated by Sally Thompson and Maria Scandlen. Bangkok : Fine Arts Department, 1975. vii, 26 p. (English)

Mentions Ban Chiang culture, with its painted pottery and other artifacts which is very important to the ancient history of Thailand. Describes the late Neolithic Period, Bronze Age, Iron Age, chronology of Ban Chiang, preservation of the Ban Chiang cultural and archaeological treasures. Includes illustrations and plans.

Chin You-di. Ban Don Ta Phet raingan kan khut khon lang boran
khadi thi Ban Don Ta Phet mu thi 6 Tambon Phanom Thuan
Amphoe Phanom Thuan Changwat Kanchanaburi B.E. 2518 - 2519.
Bangkok : Fine Arts Department, B.E..2519. .35 p.

This is the report of exploring and digging archaeological source at Ban Don Ta Phet, Amphoe Phanomthuan, Changwat Kanchanaburi during 1975 - 1976. The report describes, the digging, archaeological evidence found, areas, results from the digging, reference.

Chin You-di. Samai kon prawatsat nai Prathet Thai. 2nd. ed.

Bangkok : Fine Arts Department, B.E. 2513. 217 p.

Description of Thai history in the pre-historic period which includes-old stone age, middle stone age, metal age, Dong Son culture, Big Stone culture, Arts in the cave, colour drawing on the caves'wall, carving picture on the caves'wall and to fix the pre-historic period in Thailand.

Chit Buabut. Itthiphon sinlapa watthanatham Thai Siam nai mu prathet

Asia tawan Ok lae Asia Tawan Ok Chiang Tai Sarup phon kan sukka-wichai nai chuang raya wela B.E. 2500 - 2518. 2nd. ed.

Bangkok : Kammakan Naksuksa Khana Prakatsaniyabat Khru Theknik Chan Sung Phochang pi kan sukka B.E. 2518, B.E. 2519. 45, 66 p.

Describes an influence of Thai arts and culture among East Asian and Southeast Asian countries. The summary is from the result of research on Thai arts and culture during B.E. 2500 - 2518. The matter includes national migration, art & culture with research project, value of arts to education, cultural migration, in East and Southeast Asia, cultural evolution, at the end there are tables summarized the results from the study-research on culture-materials.

Chop Khemklut. Kan sukka kan phatthana khrong sang khong mu ban

nai Prathet Thai (A study on village structural development in Thailand) Bangkok : Graduate School, Kasetsat University, B.E. 2521. 155 p.

This is the research study for master level degree at Kasetsat (Agriculture) University. The study was an attempt at an approach to the village level development from another perspective the structural differentiations of the villages

or the institutional differentiations of the villages. But the institutions were symbolized by what were defined to represent them. The theory brought to guide the study was identified as the symbolic structural theory which explained that the levels of the village development could be measured by the levels of the structural development. The more the villages were structurally differentiated, the higher they were developed. That the villages changed from the less structurally differentiated to the more structurally differentiated depend on the levels of their relative centralities with the larger systems and those of their solidarities. The data used in the study were derived from the responses of 49 Phuyaiban (village headmen) of the 49 villages under the study. All villages were in Amphoe (district) Banlad, Changwat (province) Petchaburi. Scalogram analysis and Pearson Productmoment Correlation Coefficient analysis were operated on these data through the use of Guttman Scale in order to measure levels of the villages' structural development and to find the correlations of the variables respectively. The results of the test of hypothesis were as follows :

- 1) The more developed villages were those which were more structurally differentiated and vice versa. This proved that the villages' development could be measured by the levels of their structural differentiations.
- 2) In term of the statistical significance, there was a middle level of the correlation between structural differentiation and relative centrality.
- 3) In term of the statistical significance, there was a middle level of the correlation between the structural differentiation and the solidarity.
- 4) In term of the statistical significance, there was a middle level of the correlation between the relative centrality and the solidarity.

Damrong Rāchanuphap, Somdet Krom Phraya. Pathakatha ruang sanguan raksa khong boran chotmai het ruang pati sangkhon Wat Phrasi Rattana Satsadaram khrang Ratchakan thi 3 lae kan som phap phanang ruang Rammakian thi Wat Phrasi Rattana Satsadaram nai kan somphot Phranakon khrop roy pi B.E. 2425. Nakon Luang : Rong phim Charoen Rat, B.E. 2516. 123 p.

The first chapter is the remarks of King Rama the Fifth on the restoring and preserving of Phra Prang at Wat Arunratwararam. The second chapter is on preservation of an old materials. The third chapter is the report on repairing and restoring Wat Phrasiratanasatsadaram (Emerald Buddha Image Temple). The fourth chapter is the restoring of ancient remains. The fifth chapter is an attitude of foreigners to the preservation of ancient remains in Thailand and in Southeast Asian countries.

Final Report of the Seminar for the Training of Personnel in Cultural Development, Bangkok, March 22 - 31, 1981. Bangkok : The Office of the National Culture Commission, Ministry of Education and Unesco, 1981. (English)

Contains 5 parts : 1. Summary Report. 2. The Final Report of the Seminar for the Training of Personnel in cultural Development, Bangkok, March 22 - 31, 1981. 3. List of Participants and Observers. 4. Seminar schedules. 5. Annexes.

Include five country reports which are Malaysia, the Phillipines, Thailand, Indonesia and Bangladesh. Also includes four technical papers on Traditional / Modern Architecture and Plastic Arts, Practical Crafts "the Promotion of Folk Arts and Training Personnel Relating to Folk Arts in Isan (Northeast) Performing Arts in Thailand, Linguistics and Literature under the title " Cultural Identities and Problems in the Modern Thai Literary World." There are five group discussion reports

which are Group I : administrators, Group II : Architecture, Group III : Practical Crafts, Group IV : Performing Arts, and Group V : Linguistics and Literature. Statement by Mr. Sayeed Ahmad of Bangladesh, representing the foreign participants who attended and by Mr. T. N. Upraity, Unesco Regional Cultural Adviser for Asia and the Pacific are included. The closing address by Mr. Sman Sangmahli, Secretary-General of the National Primary Education Commission is at the end.

Fine Arts Department. Kan picharana panha chedi boran thi Apphoe Phanomthuan Ch angwat Kanchanaburi. 2nd. ed. Bangkok, B.E. 2519. 152 p.

This book presents the report from consideration of ancient pagodas in Amphoe Phanomthuan, Changwat Kanchanaburi. The consideration has three points : one is the consideration from historical documents, two is the consideration from the routes and areas of the battle in King Naresuan period. The battle areas were considered both from King Naresuan side and Phra Maha Upparacha. The third point is the characters of pagodas in Amphoe Phanomthuan by considering of art ages evidences, historic remains, sculpture evidences, and archaeological remains. An appendix, at the end, includes the matter in historical documents, history of document in Siayutthaya period, the consideration of the battle routes and the area of an elephant battle in King Naresuan Maharat B.E. 2135, surveying of the battle routs, the height of ground, the digging and surveying of soil layer at Ban Don Chedi Tambon Don Chedi, Amphoe Phanomthuan, Changwat Kanchanaburi, an alphabetical list of an important places in an elephant battle B.E. 2135, causes of higher-level of north Suphanburi river nowadays than in an ancient time.

Fine Arts Department. Moradok thang watthanatham bon phandin Thai kon phuttha satawat thi 19. Bangkok, B.E. 2513. 49 p.

The book, published by the Fine Arts Department, is dealing with cultural heritage of Thai before 19th century. It begins with geographical background of Thailand; Prehistoric period of Thailand : stone-age cultures-old stone-age, middle stone-age, new stone-age and metal-age culture, Funan cultures; Historic period of Thailand : First period, Isan pu a culture, Thawarawadi culture, Yonok, Sichanasa, Si Wichai, Lop Buri and others. Illustrations.

Fine Arts Department. Sombat tai Thale. Bangkok, B.E. 2518. 28 p.

This is the details on the exploring of treasures under the sea. Location surveyed is at the Gulf of Thailand especially in the area of the wreckage which is located 7 Mile southwestern of Khram Island (between latitude 12° 37' 28" and longitude 100° 24' 28" east). This area is the second deepest of the deepest area of the high seas of Thailand. Ancient remains found mostly is Thai ceramic or Khrueng Sangkhalok in Sukhothai period and ceramics in Ayutthaya period. Beside these ceramics, others found are Chinese ceramics and Annam ceramics.

Fine Arts Department. National Archives. Sangkhom Thai samai ratchakan thi 5. Bangkok, B.E. 2522. 112 p. (Thai-English)

Description with pictures of social life in the period of King Rama the fifth. Contents include : social life in the reign of the Thai people, Thai Customs, public works and public health, courts, education and religion, important persons in the reign of King Rama V.

Huan Phinthuphan. Moradok Sinlapa-Kam Siam. Bangkok : Odian Sato,
. B.E. 2516. 326 p.

This is the compilation of information on various ancient remains of Thailand. There are unknown deserted temples, an ancient city at Wang Phai, Nang Phom Hom Stupa, ... Stupas at various temples, cube pagodas, three peak stylized stupa in Thailand, Phra Tat in Thailand, the first pagoda in Thailand, Wat Phra Chetuphon Wimon Mangkhalaram, Stupas in Ayutthaya, Wat Wiset Chaichan.

Kamthontep Krataithong. Moradok watthanatham Ban Chiang.

Bangkok : Fine Arts Department, B.E. 2516. 36 p.

Ban Chiang is a Tambon in Amphoe Nonghan Changwat Udonthani. Ban Chiang is well-known in having an important pre-historical culture heritage which is beautiful stylized colour drawing ceramics. Surveying done by Fine Arts Department in B.E. 2510 through B.E. 2516. The result is that colour drawing ceramics found not only in Ban Chiang but also found in other tambons and other amphoes in Sakonnakhon province, Nakhonphanom province, and Khonkaen province. Other things also found in the digging the same level found colour drawing ceramics such as bronz decoration, ceramic bracelet, bronz tools, colour ceramics, bronz fishhook, spindle-whorls, glass necklace, metal tools, ceramic tools. In deeper level found gray ceramic, black ceramic with S horizontal spirals drawing on it. There are a number of thousands of these cultural heritage found. Most of them, although found in various places, are alike. So these should be the same culture and cultural period. Because we firstly found and known these important archaeological evidences at Ban Chiang. Then we should call "Ban Chiang Pre-historical Period Culture."

Kan Kheha Haeng Chat. Fai Wichai lae Wang Phan. Raingan phon kan samruat wichai phawa setthakit lae sangkhom khong phu yu asai nai flat Din Daeng lae Huai Khwang. Bangkok, B.E. 2517. 1 vol.

This report is the results from the research study on economic and social situations of people who live in Din Daeng Housing Unit and Huai Khwang Housing Unit of the National Housing Office. The report has two sections; one is the report on economic and society situation of people lived in Flat Din Daeng-Huai Khwang which gives sizes and numbers of family, population divided by ages, heads of the family, income, education, background, family planning, rental or lease. The second part is the research study on the construction of Flat Din Daeng-Huai Khwang which gives the information on changes of the buildings to suit oneself settlement, attitudes to the buildings and the satisfy to pay more if the building has been improved, the deterioration of the building because of the long using.

Kan Kheha Haeng Chat. Fai Kan Wichai lae Wang Phan. Raingan phon kan samruat wichai setthakit lae sangkhom boriven lang suam som Din-Daeng. Bangkok, B.E. 2516.

Report on Economic and Social Survey of the Slum Din Daeng Dwellers was compiled by the National Housing Authority. It's purpose was to study economic status and society. The Dwellers' attitude to the living in Flat as well as their careers and income. These data was useful to the National Housing Authority for planning the programme of Din Daeng Housing.

Kan Phatthana Chumchon. Kong Wichai lae Pramuan Phon. Samnak Ngan Wichai. Raingan kan wichai saphap setthakit lae sangkhom khong Amphoe Dok Kham Tai, Changwat Chiangrai tham kan wichai mua 17 March B.E. 2516 thung 11 April B.E. 2516. Bangkok, B.E. 2516. 95 p.

This is the report from the research study on economic and social situations of Amphoe Dok Kham Tai, Changwat Chiangrai during 17 March 1973 to 11 April 1973. Matters concerned this study is the general situation, background and location of the villages, economic status, ancient remains, customs and culture, customs on birth, on become monks, on celebrating new houses, on death, on other occasions, the traditional value, religions, education, occupations, using of free time, banking, natural resources especially on water sources, the youth, development programs, training programs, immigration, agriculture and groups of agriculture, recommendation on various agricultural activities such as, how to grow pineapples and watermelon, how to raise pigs and cattles, how to grow straw mushrooms, how to raise silk-worms, etc. Also presents how to set up youth occupation training centers.

Kan prachum khong khana phuthan Thai ruang kan prachum rawang chat wa duai nayobai dan Watthanatham nai thawip Asia, khrang thi 2, Yogyakarta, 2516. Raingan kan prachum khong khana phuthan Thai ruang kan prachum rawang chat wa duai nayobai dan watthanatham nai Thawip Asia khrang thi 2 (Intergovernmental conference on cultural policies in Asia, Yogyakarta, 10 - 19 December 1973, Unesco). Bangkok : Unesco. B.E. 2516. 11 p.

Summary of the result from an intergovernmental conference on cultural policies in Asia. Twenty three countries were attended at the Conference : Afkanistan, Australia, Bangladesh, Burma,

China, India, Indonesia, Iran, Japan, Cambodia, Korea, Laos, Malaysia, Mongolia, Nepal, New Zealand, Pakistan, Philippines, Singapore, Sri Lanka, Thai, Soviet Russia, and Vietnam. Eleven points should be considered in the development of national culture :

- 1) resolve of cultural problem and the preservation of the national Unity
- 2) the preservation of the national cultural heritage to go along with nowadays situation and environment
- 3) In the development of the culture should work close together with the advance of the new technology in the modern world
- 4) To encourage the youth plays an important role in the development of national culture and international culture
- 5) to improve and cooperate in the studying of culture and setting any project in order to solve an urgent problems.
- 6) the government of each country should establish the national cultural policies.
- 7) modern communication mass media and the traditional culture could work along together in order to preserve our old culture.
- 8) provide educational system that people can study all their lives
- 9) system of data storage is very essential, each country should set up a system that can use for storing statistics.
- 10) An exchange of experts and documentations.
- 11) Personnel training is very important too.

The Representatives from Thailand presented the recommendation on the youth and culture, communication mass media and culture, life educational system.

Kan prachum picharana nayobai watthanatham haeng chat, Kanchanaburi, 2521. Raingan. kanchat prachum phicharana nayobai watthanatham haeng chat. Chat doi Kromsinlapakon na Khuan Sinakarin Changwat Kanchanaburi 13 - 15 July B.E. 2521. Bangkok : Fine Arts Department, B.E. 2521. 1 vol.

This report is the result from the Conference on Consideration of the National Cultural Policy which held at Sinakarin Dam, Kanchanaburi during July 13 - 15, 1978. The report includes

17 documents used in the conference. All these documents are very useful in considering of the national cultural policy such as the reimpovement of Thai culture, ten characters of nationalism, the regulation of hoisting the national flag, copyright problems in translation of foreign texts or fictions, film law and regulation, list of books on national cultural policy of various countries etc. There were two documents presented at the conference which included in this reports too. These two documents are on "the preservation of Thai culture and arts : for what and how," and "Some notes on the draft of cultural policy."

Kan prachum ruang kan suksa phon krathop khong witthayasat thi mi to rabiap prapheni lae watthanatham supthod khong Thai, Krungthep, 17 - 18 October 2520. Raingan kan prachum ruang kan suksa phon krathop khong witthayasat thi mi to rabiap prapheni lae watthanatham supthod khong Thai. Held at Chulalongkon University 17 - 18 October 2520. Bangkok : Research Project and Coordination Division, the Office of National Research committee, B.E. 2520. 59 p.

The report is the publication from the conference on Impact of Science on Tradition Cultures and Thai Customs. The conference organized by the National Research Committee and subsidized by Unesco and the Government of Thailand. There were sixty-seven persons from various institutes attended the conference. The conference divided participants into seven groups : 1. Family group, 2. Economics group, 3. Administration and politics group, 4. Religion group, 5. Education group, 6. Recreation group, 7. Arts and archaeology group. Each group discussed on these topics : what is the traditional cultures and values of each group, Consideration of an impact of Science on traditional cultures and values both from the concept and by produce

of science, arrangement of impacts of science, giving recommendations when it is necessary to occur any change with the tradition cultures and values.

Kan sammāna radap chat ruang watthanatham phun ban, Bangkok, 2520.

Sarup raingan kan sammāna radap chat ruang watthanatham phun ban na Maha Witthayalai Sinakharinwirot Phitsanulok 1 - 5

November B.E. 2520. Bangkok : Sub-Committee on Local Culture of the Cultural Committee of the Thailand National Commission for Unesco, B.E. 2520. 21 p.

Summary from the national seminar on local culture. The report includes the lecture on culture, the research of local culture, the presentation of the result from the study, research on local culture and demonstration Results from group meetings. Resolutions and recommendations are contained at the end.

Kan sammāna kan muang lae saphap sangkhom samai Sukhothai, Phitsanulok,

2520. Raingan phon kan sammāna kan muang lae saphap sangkhom samai Sukhothai. At Sinakharinwirot University, Phitsanulok

1 - 4 August B.E. 2520. Phitsanulok : Sukhothai Study Center, Sinakharinwirot University, B.E. 2521. 546 p.

Report of the Seminar on Politics and Social Society of the Sukhothai Period was compiled by Sinakharinwirot University, Phitsanulok Campus : Sukhothai's Study Club. It's purpose was to study about the Sukhothai Kingdom, to analyze politics and social condition which was effected on present Thai society. It includes detailed description about Sukhothai Inscription, Military, the relationship between Sukhothai and other cities in the past. Education, Sculpture, Communication, Economy and Buddhism, including the conclusion of present and past of Sukhothai.

Kan Sammana thang wichakan kaew kap boran khadilae prawatsat, Krungthep, 2521. Kan wikhro rua boran thi khon phop nai Aw Thai. Held at Sinlapakon University during 1 - 3 July 2521. Bangkok : Archaeology Faculty, Sinlapakon University, B.E. 2521. 1 vol.

This report is an output from the seminar on "analysis of ancient ships found in the Gulf of Thailand" The seminar was taken place at Sinlapakon University during 1 - 3 July 1978. Topics discussed at the seminar are : Data and evidences from four ancient ships, technique and method of digging an ancient ship at Sattahip gulf, analyzing of metal and the result from calculating an age of woods, weeds and ancient materials from the ancient ship, problems of age calculation and specification the nationality of an ancient ship at Sattahip gulf, the route of navigation in Sukhothai period and the first period of Ayutthaya, an ancient guns found at the gulf of Thailand, Repairing and preservation of archaeological materials found, problems of the starting and the suspension of Sangkalok trade, problems and future of under sea archaeology, conclusion.

Khana Kammakan Phatthanakan Setthakit lae Sangkhom Haeng Chat, Samnangan Kong Sukse Phawa Setthakit lae Phey Phra Kan Phatthana. Chonnabot Thai ruam botkhwan kiew kap chonnabot Thai. Bangkok, B.E. 2520 - . 4, 148 p.

This is the report on Thai rural compiled by Office of the National Economic and Society Development Board, Economic Studies and Information Division. The report presented the facts and data on agriculture and on conditions of agricultural organizations and institutes, conditions of nutrition of people in rural society. The results from surveys of four villages, which are Mu Ban Nongho, Mu Ban Nam Ngaw, Mu Ban Pathum Phatthana, and Mu Ban Phakaphiwat, presented facts on economic

and society situations of people in those four villages.

Special reports on Changwat Chiangmai, Changwat Phayao, Changwat Suphan Buri, and Changwat Chantha Buri gave facts on background datas, population and administration, whole picture of economics, productions, land owning, under developed areas, developed areas, and how to solve the problems.

Kongkhaew Wiraprachak, lae Niyada Thasukhon. Tu Thai boran. Bangkok : National Library of Thailand, B.E. 2521. 42 p.

Describes ancient Thai bookcases used for storing of manuscripts, inscripts and Buddhish bibles. There are two parts, part one is the original of the ancient Thai bookcases, and part two is the characters and types of ancient Thai bookcases : Thamma bookcase, pray-book bookcase, sermon-book bookcase, decoration of bookcases. Pictures of various Thai bookcases at the end.

Kuk-rit Pramot, Momratchawong. Kan sukka kap kan sup thot lae soem san watthanatham. Bangkok : Division of Culture, Religion Department, B.E. 2520. 47 p.

A compilation of articles from the conference on Thai cultures which will be very useful on the studying of Thai culture and the situation of Thai culture nowadays.

Nam thiaw muang boran (In the ancient city). 2nd. ed. Bangkok : Amarin Kan Phim, B.E. 2521. 193 p. (Thai-English)

This book contains detailed information in ancient cities, ruins or architecture which are the historic and constitute splendors of the past. There are models of those remains ruins or architecture such as the Royal Stand, The Information Pavilion, The City Wall and Gate, Manohra's Garden, The Stupa of Phra Mahathat, Nakhon Si Thammarat, Chedi Chet Yod, the Seven

Spires Pagoda, The Wihan From Wat Chiang Khong, Phra That Narai Cheng Weng, Phra That Phanom, Khao Phra Wihan (Preah Vihear), The Phimai Sanctuary, Prasat Si Khoraphum, The Open Hall of Wat Nimit, etc. All detailed information for each figure give explanation both in Thai and English.

Piriya Krairiksh. Kho kit hen kiaw kap bap sinlapa nai Prathetthai : kat luak chak Phiphitthaphan Sathan Haeng Chat Sakha Suan Phumiphak. Bangkok : Fine Arts Department, B.E. 2520. 236 p. (Thai-English)

An essay on conceptualization of art styles selected from the National Provincial Museums in Thailand. Contents has two versions : one is written in Thai and another version is written in English. Art styles classification presented in this book is different from the former classification which based on historical period classification. Art styles classification presented as followed : 1. The early images (C. 4th - 6th centuries) 2. The Dvaravati school (C. 7th - 11th centuries) 3. The Srivijaya school (C. 8th - 13th centuries) 4. The Lopburi school (C. 7th - 14th centuries) 5. The Lan Na or Chiengsaen school (C. 13th - 20th centuries) 6. The Sukhothai school (C. 13th - 15th centuries) 7. The Ayutthaya school (C. 14th - 18th centuries) and 8. The Thonburi and Bangkok school (late 18th century to the present).

Phisit Charoenwong. Ban Chiang. 2nd. ed. Bangkok : Phikkhanet, B.E. 2516. 144 p. (Thai-English)

Ban Chiang is a locality in Nong Han District, Udon Thani Province. The first people settled in Ban Chiang had a late Neolithic culture. They made earthenware which was small in design, grey, cord or mat-marked. The tools which were used

to make the earthenware included some potter's pestles made of clay. Ornaments found during excavation at Ban Chiang included bracelets made of bone and clay. There was also evidence of hunting medium. Evidence was found at Ban Chiang which leads us to believe that rice was included in the diet of these Late Neolithic inhabitants.

The archaeological site at Ban Chiang has proven to have been a dwellingplace, and cemetery of a prehistoric people. The site was abandoned until the Lopburi period when it was once again occupied. Later it was abandoned once again until the Bangkok period when groups of Lao Puan emigrated to Dong Paeng, which was in fact in the area of Ban Chiang. The Lao Puan in that period were the ancestors of the Ban Chiang people of today.

Pitthaya Dandenngam. Kan samruat lae khut khon sinlapa boran watthu nua khuan Sirikit. Bangkok : Fine Arts Department, B.E. 2515. 17 p.

Dealing with the surveying and digging for archaeological materials above Sirikit dam. The surveying and digging was taken place at 18 temples in Amphoe Tha Pla, Changwat Utteradit, the northern part of Thailand. Various materials found such as Ming period teapot, Phod Duang money in Sukhothai period, silver boat, Pang Man Wichai Buddha image in Ayutthaya period, Pang Umbat wooden Buddha image in Ayutthaya period etc,

Prakit Buabut. Arayatham Siam sun kleng arayatham khong lok phon ngan sukka-wichai B.E. 2489 - 2520. Bangkok : Krung Sayam Kan Phim, B.E. 2520. 74, 80 p.

This is the result from the research study on Siam civilization. Author gives the background on civilization, an art is evidences of civilization, ceramic culture in Southeast Asia and East Asia

countries, Rice Cooking Pot, ceramic culture, summary of the results from research study during B.E. 2507 - 2515, an influence of Thai art culture, the results from research study during B.E. 2518 - 2520. Also presents colour pictures, maps, research results pictures.

Raphisak Chatchawan. Raingan kan khut teng lae burana prasat Muang Sing. Bangkok : Fine Arts Department, B.E. 2520. 66 p.

This is the report on digging and restoring Muang Sing Castle in Changwat Kanchanaburi. Muang Sing Castle is an archaeological remains in Lopburi period. It was build with Sila Lang in 18th Buddhist Century. Now there is only one place in the western of Thailand. Fine Arts Department began the surveying, digging, and restoring in 1974 and finished in 1976. The document includes background and history of Muang Sing Castle, the folk tale about Muang Sing Castle from local people, history of Muang Sing, survey operation of Fine Arts Department, Summary from the survey, development planning of an ancient remains in Muang Sing Castle, pictures on digging and restoring during B.E. 2517 - 2519, picture of fine arts dec ration on an ancient remains, and diagrams of Muang Sing Castle.

Samak Burawat. Watthanatham Tai-Chin. Bangkok : Prae Pitthaya, B.E. 2519. 28, 422 p.

This book is dealing with Tai-Chin culture. It gives details on history of China; Stone-Age man Chawa-Pakking man through Thailand; Stone-Age man in Thailand, the beginning of ancient Far East Asia Civilization, flood, line of snow, immigration; Metal Age period and the dawn of Tai-Chin Civilization; Geography of Tai-Chin and names of places, Altai mountain original of Tai-Chin; Tai-Chin and Mongkol and the word "Tai";

Sip Song Naksat, Sip Song Chao Tai, Sip Song Panna, various Thai tribe; Tai-Chin culture in "Chang" dynasty period; and Tai-Chin culture in "Chao" dynasty period.

Sarot Buasi. Naew nayobai watthanatham haeng Chat. Doi Sarot Buasi lae khon un un. Bangkok : The Office of the National Culture Commission, B.E. 2521. 6, 89 p.

Results from the conference on guidelines of national cultural policies at Sinakharin dam, Kanchanaburi 13 - 15 July 1978. There are 5 chapters : 1. Introduction-general situation on economics Social and culture, the beliefs, problems on culture. 2. Purposes-general and specific. 3. Guidelines on national cultural policies in general. 4. Guidelines on national cultural policies on specific discipline-on language and literature and operation methodology, arts and operational methodology, sports recreation home economics and operation methodology, ethics and operation methodology, 5. Conclusion. Includes list of participants attended at the conference.

Sinchai Krabuansang, lae Puangphet Surattana-Kawikun. Kan sukka saphap sangkhom samai Ayutthaya ton ton (B.E. 1893 - 2072) Study of early Ayudhya society (1350 - 1529). Bangkok : Kasetsat University, B.E. 2522. 189 p.

The present study concerning the Administrative and the society in the Early Ayudhya Period would clarify only the administrative systems from the reign of King Rama Thibodee I (U-Thong) through the reign of King Rama Thibodee II, basing on the idea that the administrative system had certain impacts upon the society. Since the above-mentioned period has been the least recorded, it was therefore necessary to utilise records made in the later years as reference. After a series of through examination, it was found that most of such records were

almost useless. Nevertheless, the most important and detailed record was some short notes contained in the Luang Prasert's Historical Record. These notes proved to be very useful and strongly support the study. Attempts have also been made in this research to contract a list of Sakdina. The status all formulated in early Ayudhya Period, could be use as guidelines for further study on the bureaucratic administrative system in the same Period.

Sinlapakon, Maha Witthayalai. Khana Borankhadi. Phak Wicha Boranakhadi Raingan kan khut kon lae khut tang boran sathan thi Ban Khumuang Tambon Hoichan Amphoe In Buri Changwat Sing Buri prachampi kan sukka B.E. 2520. Bangkok, B.E. 2522. 32 p.

The digging at Amphoe In Buri, Singburi province is an annual report of the archaeological survey of Archaeological Faculty, Sinlapakon University. Contents are : 1. The report on digging and surveying at In Buri B.E. 2500 by Surin Phu Khachon 2. environment of geology and earth by Chatchai Romson 3. The repairing of pagoda number 8. 4. Khon Chung Ling ceramic culture at In Buri by Mayuri Wiraprasert. Includes maps, charts, pictures at the end.

Somsak Si Santisuk, Banthon On Kham, lae Saichai Khum Khanap. Chiwit khwam pen yu lae panha khong chao pramong phak tai thi Changwat Chumpon lae Satun. Bangkok : Sociology and Anthropology Section, Thammasat University, B.E. 2517. 20, 102 p.

This research is the study of the fishermen who live a hand-to-mouth existence with very low income because of outdated fishing tools. The aim of the research is to bring to light the fishermen's social and economic conditions and degrees of their willingness to accept in novations. It also aims to investigate

their problems and needs as well as any factors impeding the formation of co-operative groups to increase their productivity and consequently their income by means of more efficient modern fishing equipment, and to expand their business in the future. The findings should be valuable as a guideline to any development plan for the fisherman.

This is only one case study in which two communities of fishermen subsistence with different religions are compared; Buddhist and Muslims. The two communities are (1) Tambon Pak Nam and Tambon Bang Maphrac in Lang Suan District, Chumphon Province and (2) Tambon Tammalang in Muang District, Satun Province.

Interviews were made, and questionnaires were given to all fishermen household heads.

The comparative study reveals that no statistically significance has been found in most aspects. Both communities consist of Nuclear families with the average of 5.13 children in the first community and 3.55 children in the second community. It is found also that the fishermen's wives have a great deal of spare time and do not know how to make good use of it. With regard to education, the majority of the fishermen have had four or fewer years of primary education. The language used in the second community is Malay. Financially, both communities are very poor, judging from the types of housing, valuable possessions, land held, and fishing tools. Their income is found to be lower than of an average farmer -7,487.37 baht and 4,269.78 baht per annum for the first and second communities respectively. So-far, lack of capital and sources of available credit have prevented them from using any modern equipment. Fishermen from both communities believe that with sufficient capital, they can make fishing a successful business. They also state that they will continue to make fishing their livelihood, when questioned on their willingness to form themselves into a group of

approximately 30 fishermen to enable themselves to expand their business into a large scale, the responses were mostly negative. Private enterprise is preferred by most fishermen.

Songkhlanakharin Witthaya Khet Pattani, Maha Witthayalai. Sinlapa watthanatham phak tai. Bangkok, B.E. 2523. 121 p.

This document was published to supplement an exhibition on Islamic education and Southern culture held at Songkhlanakharin University during 9 - 11 February 1980. The contents include Al-kuraan bible Hulu folkdance (Like Hulu) - Forest folkdance (Like Pa), Chawa and Malayu shadow movie (Nang Talung), Mayong-Southern Thai-Muslim play, white deer lost at Rusamila, wedding custom of Southerners, Wongduan kite, Rongngang, Chila-art of self-defence, Yapyong, Southern children play-games, the race Kolae boat, and Chanong song.

Sumit Pitiphat. Raingan kan samruat lae wichei ruang khwam plian plang thang setthakit lae sangkhom khong prachachon Khuan Ubonrat. Bangkok : Social Welfare Faculty, Thammasat University, B.E. 2515. (13) 50 (4) p.

This is the report from the research study on an economical and social changes of people at Ubonrat Dam. The research includes background of Ubonrat Dam (Nam Phong Dam), purposes of this research study, and procedures of the study in chapter one. Chapter two is the matter on the study of Ubonrat Dam Self-Settlement-background-information from surveys-changes after after an establishment of Ubonrat Dam. Chapter three gives the matter on the study of villages near Ubonrat Dam-background-information from surveys-changes after an establishment of Ubonrat Dam. Chapter four presents the matter on Tha Rua Marget-background-information from surveys. Chapter five is the conclusion of the results from the research study. Appendix,

at the end, shows statistics on population in Ubonrat Dam Self-Settlement, education of people in Ubonrat Dam Self-Settlement, population in fisheries villages, education of people in fisheries villages, average level of family income per year in Mu Ban Non Po Daeng, Khok Klang, and Khok Pa Kung.

Sumit Pitiphat, lae Pricha Kanchanakhom. Raingan kan sukka chumchon lae khut khon thang boran khadi thi Ban Chiang. Bangkok : Sociology and Anthropology Section, Thammasat University, B.E. 2517. 53 p.

This report is about the study and survey of archaeology at Ban Chiang. The report has two sections : the first is the document from the study of Ban Chiang community-background, general living, family, administration, economy, education, public health, belief and religious ritual conclusion. The second part is the report from the surveying and digging on archaeology at Ban Om Kaeo Tambon Ban Chiang-illustration from the digging, chart from the digging.

Suphattharadit Ditsakun, Momchao. Sinlapa nai Prathetthai. 6th. ed. Bangkok : Ammarin Kan Phim, B.E. 2522. 124 p.

Description of arts in Thailand begins with archaeological materials found in Thailand. The rests describes Thai arts in 8 periods from Thawarawadi period (11 or 12 - 16 Buddhist Century), Old graven images (12 - 14 Buddhist Century), Siwichai period (13 - 18 Buddhist Century), Lopburi period (about 16 - 18 Buddhist Century), Chiangsan period (about 16 - 23 Buddhist Century), Sukhothai period (19 - 20 Buddhist Century), Uthong period (about 19 - 20 Buddhist Century), Ayutthaya period (20 - 23 Buddhist Century), and Rattanakosin period (24 - 25 Buddhist Century), A list of art pictures in Thailand is included at the end.

Suphattharadit Ditsekun, Momchao. Sinlapa Sukhothai Sukhothai art, L'art de Sukhothai. Bangkok : The Cultural committee of the Thailand National Commission for Unesco, B.E. 2521. 291 p. (Thai-English-French)

The text is written in three languages : Thai, English and French. It includes abridged history of the Kingdom of Sukhothai, the old town of Sukhothai, monuments in the old town of Sukhothai-there are 64 figures with explanation, the town of Sisatchanalai-displaying 34 figures with explanation, the town of Kampaengpet-displaying 34 figures with explanation.

Surin Phukhachon, lae Khana. Reingan buang ton kan samruat lae khut khon khrong kan samruat lae khut khon watthanatham yuk hin thi phop nai tham boriwen T. Ban Kao Ch. Kanchanaburi prachampi 2520. Bangkok : Archaeology Faculty, Sinlapakon University, B.E. 2520. 163 p.

This is the report from the project of exploring and digging stone-age culture found in the cave of Thambon Ban Kao, Kanchanaburi Province in 1977. Contents includes : geographical background of Ban Kao, anthropology study report, digging and exploring report, geographical situation of digging area, layer of soil-Khao Thalu Cave, things found from the digging at Khao Thalu in hole no. A 1, Layer of soil at Khao Thalu Cave in hole no. A 6 and B 7, things found from the digging in hole no. A 6 and B 7, Layer of soil at Men Cave, things found from the digging at Phet Khuha Cave. Conclusion and reference source at the end.

Surin Phukhachon, lae khon un un. Raingan buang ton khong kan khut khon thi tham hip khroeng kan samruat lae khut khon watthanatham yuk hin thi phop nai tham boriwen Tambon Ban Kao Changwat Kanchanburi pracham pi 2522. Bangkok : Archaeology Faculty, Sinlapakon University, B.E. 2522. 271 p.

This is the report from the project of exploring and digging stone-age culture found in Hip Cave, Tambon Ban Kao, Kanchanaburi Province in 1979. Matter contains : anthropology report, exploring and digging at Hip Cave report, layer of soil and things found in area 1, hole A 1, A'1, A'2, and B'2, layer of soil and things found in area 2 hole Trench I, layer of soil and things found in area 3 hole Trench I, layer of soil and things found in area 4 hole Trench I and Trend II. A list of reference source at the end.

Thida Sarayu. Raingan phon kan wichai Muang Sukhothai Kao kap kan plian plang dan sangkhom lae watthanatham. Bangkok : Chulalongkon University, B.E. 2522. 162 p.

This is the report from the research project entitled "The ancient city of Sukhothai and Its Socio-Cultural Changes." The research is an attempt to reveal the socio-cultural changes of the Ancient Sukhothai community, which has lost its sense of historical continuity. This new community, with people migrating from other places 200 years ago, has Wat Traphang thong as its center of social life and expansion.

The reconstruction of the city by the Fine Arts Department has affected the community as a whole. Once, a rice growing community, now, it is beginning to get acquainted with a new, small scale investment. This will lead to more socio-economic changes in the near future.

The people have moved into the community with their own

cultural belief and tradition. They express their belief in relation to their new place. In the old time, Loi Krathong and Phao len fai festival. The celebration of the Buddha's Foot Print might be phenomena. At present they have been received and celebrated at Wat Traphang Thong. At the same time "The Sukhothai Historical Park and the Launching of the Preserving and Presentation of Sukhothai" plays an important role to revive the spirit of the Ancient City of Sukhothai among the people. However, this development is going through a slow process.

Three old cities of Siam ; the monuments of Sukhodaya, Sajjanalaya and Gampeng Pet. Bangkok ; Thai Wattana T. Suwan, 1971.

129 p. (Thai-English)

Collects photographs of the finest achievements of Tai art. They provide a rich sample of the religious architecture of Sukhothai and two of its satellite cities, Sajjanalaya and Gampaeng Phet, from the 13th century to the 15th, together with the sculpture that is still in situ. Texts in English and Thai language.

Thuang Sakundi. Khwan chua khong ken samai ken prawatsat thi Ban Chiang. 2nd. ed. Bangkok : Rong Phim Charoenkit, B.E. 2518.

40 p.

Gives general information on Ban Chiang, funeral traditions, things buried with the dead men, the belief of Luk Kling, symbolic of sex and the conclusion.

หอสมุดแห่งชาติ
สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม



บรรณานุกรมเกี่ยวกับวิวัฒนาการ
และนโยบายทางวัฒนธรรมของไทย

ก่องแก้ว วีระประจักษ์, และ นิยงศา หาสุนทร. คู่มือโบราณคดี. กรุงเทพฯ :
หอสมุดแห่งชาติ, ๒๕๒๑. ๘, ๘๒ หน้า.

อธิบายเกี่ยวกับความเป็นมาของคู่มือโบราณคดีของไทย ซึ่งยังไม่เคยมีผู้ใครรวบรวม
ไว้ก่อน ลักษณะของคู่มือโบราณคดีต่าง ๆ เช่น พิมพ์พระธรรม พิมพ์หนังสือสวด
พิมพ์หนังสือเทศน์ และการเขียนลายรดน้ำ มีภาพคู่มือโบราณคดีทอผ้า รายชื่อหนังสือ
อ้างอิง รวบรวมไว้ด้วย.

การเคหะแห่งชาติ. ฝ่ายวิจัยและวางแผน. รายงานผลการสำรวจวิจัยภาวะเศรษฐกิจ
และสังคมของผู้อยู่อาศัย ในแฟลตกินแดงและห้วยขวาง. กรุงเทพฯ, ๒๕๑๗.
๑ เล่ม.

ผลจากการสำรวจผู้อยู่อาศัยในแฟลตกินแดง แบ่งออกเป็น ๒ ตอน ตอนแรกอธิบายถึง
สภาพทางเศรษฐกิจและสังคมของผู้อยู่อาศัยทุกด้าน เช่น ครอบครัว อายุ อาชีพ
รายได้ การศึกษา การวางแผนครอบครัว การเช่า-ซื้อ ส่วนตอนที่ ๒ วิจัยเกี่ยว
กับเรื่องการสร้างแฟลต การก่อสร้างเปลี่ยนแปลงภายหลังของผู้อยู่อาศัย ทัศนคติ
เกี่ยวกับแฟลตและความพอใจ ที่จะจ่ายเงินเพิ่ม ถ้ามีการปรับปรุง และความทรุด
โทรมของอาคารสถานที่ เนื่องจากระยะเวลาการใช้งาน.

การเคหะแห่งชาติ. ฝ่ายการวิจัยและวางแผน. รายงานผลการสำรวจวิจัยเศรษฐกิจ
และสังคมบริเวณแหล่งเสื่อมโทรมกินแดง. กรุงเทพฯ, ๒๕๑๖.

มี ๒ บท : บทที่ ๑ เสนอผลการสำรวจครัวเรือนและประชากร โครงสร้างของ
ครอบครัว ระยะเวลาที่ย้ายเข้ามาอยู่ การอพยพ และสาเหตุของการอพยพ
ประเภทอาชีพและรายได้ ฐานะความเป็นอยู่ เมื่อก่อนเข้ามาอยู่ในแหล่งเสื่อมโทรม
กินแดงกับปัจจุบัน ฐานะความเป็นอยู่เมื่อเข้ามาอยู่ในแหล่งเสื่อมโทรมกินแดงใหม่ ๆ
กับปัจจุบันเป็นอย่างไร ทรัพย์สินของประชาชนในแหล่งเสื่อมโทรม หนี้สินและคอก
เบี้ย การใช้จ่ายเพื่อเป็นประโยชน์ต่าง ๆ การครอบครองที่อยู่อาศัย การใช้ไฟฟ้า
น้ำประปาและส้วม การคุมกำเนิด ภูมิคุ้มกันโรค ทัศนคติต่อการอยู่แฟลต ความพอใจ
ในสถานที่ที่ถองการจะอยู่อาศัย ความต้องการในอนาคต บทที่ ๒ เป็นตารางเสนอ
ผลจากการสำรวจวิจัย.

การประชุมของคณะผู้แทนไทย เรื่องการประชุมระหว่างชาติ ว่าด้วยนโยบายด้านวัฒนธรรม
 ในทวีปเอเชีย, ครั้งที่ ๒, จอกจาการ์ตา, ๒๕๑๖. รายงานการประชุมของคณะ
 ผู้แทนไทย เรื่องการประชุมระหว่างชาติว่าด้วยนโยบายด้านวัฒนธรรมในทวีปเอเชีย
 ครั้งที่ ๒ (Intergovernmental conference on cultural policies in
 Asia, Yogyakarta, 10-19 December 1975, Unesco) จัดโดยองค์การ
 ศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ ณ กรุงจอร์จจาการ์ตา ประเทศ
 อินโดนีเซีย ระหว่าง ๑๐ - ๑๙ ธันวาคม ๒๕๑๖. ปารีส : องค์การศึกษา
 สหประชาชาติ, ๒๕๑๖. ๑๑ หน้า.

สรุปผลการประชุมของผู้เข้าร่วมประชุมจากประเทศต่าง ๆ ในเรื่องที่ได้ประชุม
 พิจารณาและลงมติ เช่นการแก้ปัญหาการพัฒนาวัฒนธรรมและการอนุรักษ์เอกลักษณ์
 ของชาติควรให้สอดคล้องกับวัฒนธรรมของชาติอื่น, สามารถปรับตัวให้เข้ากับสภาพ
 แวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา และส่งเสริมให้เยาวชนมีบทบาทในการพัฒนา
 วัฒนธรรมเป็นต้น. นอกจากนี้ยังสรุปข้อเสนอแนะและข้อสังเกตของคณะผู้แทน
 จากประเทศไทยที่เสนอต่อที่ประชุมไว้ด้วย.

การประชุมพิจารณานโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ, กาญจนบุรี, ๒๕๒๑. รายงานการจัดประชุม
 พิจารณานโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ จัดโดย, กรมศิลปากร ณ เขื่อนศรีนครินทร์
 จังหวัดกาญจนบุรี วันที่ ๑๓ - ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๒๑. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร,
 ๒๕๒๑. ๑ เล่ม.

รวมเอกสารที่ใช้ในการประชุม ๑๙ ฉบับ ซึ่งมีสาระต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์ในการใช้
 พิจารณานโยบายวัฒนธรรมเช่น เอกสารเรื่องการพัฒนาวัฒนธรรมของชาติไทย และ
 เรื่องรัฐธรรมนูญ ๑๐ ประการ, ระเบียบการชกขงชาติ, ปัญหาเรื่องสิทธิในการ
 แผลหนังสือหรือตำราต่างประเทศ, พระราชบัญญัติภาพยนตร์, และรายชื่อหนังสือ
 นโยบายวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีเอกสารเสนอต่อที่
 ประชุมเรื่อง "การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย : เพื่ออะไรและอย่างไร" และ
 "ข้อสังเกตบางประการเกี่ยวกับร่างเอกสารนโยบายทางวัฒนธรรม" รวมไว้อีก
 ๒ ฉบับด้วย.

การประชุมเรื่องการศึกษาผลกระทบของวิทยาศาสตร์ ที่มีต่อระเบียบประเพณีและวัฒนธรรม
 สืบพอกของไทย, กรุงเทพฯ, ๒๕๒๐. รายงานการประชุมเรื่อง การศึกษาผล
 กระทบของวิทยาศาสตร์ที่มีต่อระเบียบประเพณีและวัฒนธรรมสืบพอกของไทย,
 ๑๓-๑๔ ตุลาคม ๒๕๒๐ ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพฯ : กองโครงการ
 และประสานงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, ๒๕๒๐. ๕๕ หน้า.

รายงานนี้ชี้ให้เห็นว่าผลกระทบมีทั้งข้อดีและข้อเสีย โดยพิจารณาผลกระทบออกเป็น
๘ ด้าน คือ ด้านครอบครัว ด้านเศรษฐกิจ ด้านการปกครองและการเมือง
ด้านศาสนา ด้านการศึกษา ด้านนันทนาการ และด้านศิลปะและโบราณคดี มีข้อ
เสนอแนะของแต่ละกลุ่มที่เขารวมประชุมไว้ด้วย หนังสือรายงานเล่มนี้มีจุดมุ่งหมาย
ในการจัดทำขึ้นเพื่อจะให้เป็นแนวทางในการเขียนรายงานของประเทศ ซึ่งต่อไป
จะใช้เป็นเอกสารประกอบ"การประชุมพิจารณาผลกระทบที่มีต่อวัฒนธรรมและค่านิยม
สัมพันธภาพประเทศสมาชิกในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้" (Studies on
Impact of Science on Traditional Cultures and Values in
Southeast Asia)

การพัฒนาชุมชน, กรม. กองวิจัยและประเมินผล สำนักงานวิจัย. รายงานการวิจัยสภาพ
เศรษฐกิจและสังคม ของอำเภอดอกคำใต้ จังหวัดเชียงราย ทำการวิจัยเมื่อ ๑๗
มีนาคม ๒๕๑๖ ถึง ๑๑ เมษายน ๒๕๑๖. กรุงเทพฯ, ๒๕๑๖. (๗) ๔๔ หน้า.

เสนอลักษณะและสภาพทั่ว ๆ ไปของหมู่บ้าน ในอำเภอดอกคำใต้ จังหวัดเชียงราย
ฐานะทางเศรษฐกิจ ภูมิสถานที่สำคัญในเขตอำเภอดอกคำใต้ ประเพณีและวัฒนธรรม
ประเพณีต่าง ๆ เช่น ประเพณีการเกิด งานศพ การบวช การทำบุญขึ้นบ้านใหม่
ประเพณีการรดน้ำดำหัว การรดแขก ค่านิยมต่าง ๆ ลุกมการหรือปรัชญาในชีวิต
การเคารพผู้มีอายุ การเลือกคู่ครอง การเที่ยวเตร่ การแต่งตัว ศาสนา
การศึกษา อาชีพหลัก อาชีพรอง มีการปลูกข้าวสาลี ปลูกกระเทียม ข้าวโพด ยาสูบ
ชา การใช้เวลาว่างของคนในหมู่บ้าน แหล่งน้ำในตำบลดอกคำใต้ ตำบลขานเป็น
ตำบลชลประทาน โครงการอบรมและพัฒนาอาชีพต่าง ๆ การเคลื่อนย้ายของประชากร
ปัญหา ข้อเสนอแนะ แนะนำการประกอบอาชีพต่าง ๆ เช่น ปลูกสับปะรดและแตงโม
การเลี้ยงหมูและเลี้ยงโค การเพาะเห็ดฟาง ฯลฯ การจัดตั้งศูนย์ฝึกอาชีพเยาวชน.

การพัฒนาชุมชน, กรม. กองวิจัยและประเมินผล. รายงานการศึกษาคนคว่าเศรษฐกิจ
และสังคมของหมู่บ้านแหล่งชุมชนหนาแน่น ริมถนนประชาชน นครหลวงกรุงเทพธนบุรี.
กรุงเทพฯ, ๒๕๑๖. (๒) ๗, ๔๔ หน้า.

เป็นรายงานการสำรวจ ซึ่งได้แบ่งหัวข้อรายงานเป็น ๖ บทใหญ่ ๆ คือ

๑. ข้อมูลทั่วไป เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของชุมชน แขนงผู้อยู่อาศัยและบุตร
๒. ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพการอยู่อาศัยและการเคลื่อนย้าย
๓. ข้อมูลเกี่ยวกับการศึกษา การศึกษาของแมบ้าน สามีนและบุตร

๔. ข้อมูลเกี่ยวกับอาชีพและรายได้รายจ่าย

๕. ข้อมูลเกี่ยวกับทัศนคติต่อความประพฤติของเยาวชน และการเจ็บป่วยของคน
ในครอบครัว

๖. สรุป ปัญหา ความต้องการ และขอเสนอแนะ

มีภาคผนวก กล่าวถึง การพัฒนาชุมชนในนครหลวงกรุงเทพธนบุรี การศึกษาแหล่ง
ชุมชนนครหลวง การเสนอแนะวิธีดำเนินการพัฒนาชุมชนนครหลวง.

การสัมมนาการเมืองและสภาพสังคมสมัยสุโขทัย, พิมพ์โลก, ๒๕๖๐. รายงานผลการสัมมนา
การเมืองและสภาพสังคม สมัยสุโขทัย ๓ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิมพ์โลก
๑ - ๔ สิงหาคม ๒๕๖๐. พิมพ์โลก : สุโขทัยศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ,
๒๕๖๑. ๕๘๖ หน้า.

บรรยายเกี่ยวกับสังคมไทยและการเมืองไทย ในสมัยกรุงสุโขทัยทุกด้าน ตั้งแต่สภาพ
การเมือง จารีตสุโขทัย การทหาร ความสัมพันธ์กับจีน การวางผังเมือง การศึกษา
สถาปัตยกรรม การคมนาคม ระบบการชลประทาน พุทธศาสนา ปัจจุบันและอนาคต
ของสุโขทัย

ภาคผนวกรวบรวมรายงานผลการค้นคว้าเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทย สมัยสุโขทัยด้าน
ฝรั่งเศส เศรษฐกิจสมัยสุโขทัย ปัญหาเกี่ยวกับจารีต และกำเนิดอาณาจักรสุโขทัย
มีรายชื่อผู้เข้าสัมมนาด้วย.

การสัมมนาทางวิชาการเกี่ยวกับโบราณคดีและประวัติศาสตร์, กรุงเทพฯ, ๒๕๖๑.

การวิเคราะห์เรือโบราณที่ค้นพบในอ่าวไทย จัดขึ้น ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยศิลปากร
ระหว่างวันที่ ๑ - ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๑. กรุงเทพฯ : คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัย
ศิลปากร, ๒๕๖๑. ๑ เล่ม.

เป็นรายงานการสัมมนาของผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านโบราณคดีหลายท่านที่ได้แสดงหลักฐาน
ขอเสนอแนะและความคิดต่าง ๆ เกี่ยวกับโบราณวัตถุที่ค้นพบในอ่าวไทย การวิเคราะห์
เรือสำเภาโบราณ ๔ ลำ ที่พบที่ชลบุรีและนครศรีธรรมราช รวมถึงการอภิปรายปัญหา
และอนาคตของโบราณคดีใต้น้ำในประเทศไทยด้วย.

การสัมมนาระดับชาติเรื่องวัฒนธรรมพื้นบ้าน, กรุงเทพฯ, ๒๕๖๐. สรุปรายงานการสัมมนา

ระดับชาติเรื่องวัฒนธรรมพื้นบ้าน ๗ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิมพ์โลก ๑ - ๕
พฤศจิกายน ๒๕๖๐. กรุงเทพฯ : คณะกรรมการฝ่ายวัฒนธรรมของคณะกรรมการ
แห่งชาติว่าด้วยการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ, ๒๕๖๐.
๒๑ หน้า.

เป็นรายงานฉบับย่อเพื่อประมวลสรุปสาระและข้อเสนอแนะสำคัญ ๆ ของการสัมมนา
ที่เกี่ยวข้องจะนำไปใช้ประโยชน์ได้ รวมทั้งผลการประชุมกลุ่มในเรื่องสถานการณ์ปัจจุบัน
และปัญหาของวัฒนธรรม กล่าวถึงวัฒนธรรมพื้นบ้านกับสังคมปัจจุบัน การวิจัยวัฒนธรรม
พื้นบ้าน วรรณกรรม ศิลปกรรม ประเพณี และการละเล่นพื้นบ้าน เป็นต้น.

คำขรเทศ กระดาษทอง. มรดกวัฒนธรรมบ้านเชียง. ทรชนคร : กรมศิลปากร, ๒๕๑๖.
๔, ๑๖ หน้า.

กล่าวถึงประวัติความเป็นมาของบ้านเชียง อายุสมัยของเครื่องปั้นดินเผา มรดก
วัฒนธรรมบ้านเชียงและกล่าวถึงวัฒนธรรมบ้านเชียงในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ยุคหิน
ยุคสำริด ยุคเหล็ก และสมัยประวัติศาสตร์ พร้อมทั้งให้รายละเอียดเกี่ยวกับการ
ขุดค้น รูปร่าง ลักษณะของเครื่องปั้นดินเผาในแต่ละยุคด้วย.

เกษตรศาสตร์, มหาวิทยาลัย, ธรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัย ; และมีถิล, มหาวิทยาลัย.

รายงานการสำรวจข้อมูลพื้นฐานในเขตโครงการพัฒนาชนบทลุ่มน้ำแม่กลอง

พ.ศ. ๒๕๑๗. กรุงเทพฯ, ๒๕๑๘. ๓๒, ๘๖๖ หน้า.

หนังสือเล่มนี้เป็นรายงานผลการสำรวจข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับสภาวะความเป็นอยู่
ของชาวชนบทบริเวณลุ่มน้ำแม่กลอง โดยแบ่งออกเป็น ๒๒ บท บทที่ ๑ โครงการ
พัฒนาชนบทลุ่มน้ำแม่กลอง กล่าวถึงวัตถุประสงค์ วิธีการ ระยะเวลาดำเนินการ ฯลฯ
บทที่ ๒ บทบาทและแนวทางการปฏิบัติของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บทที่ ๓ ภูมิ-
ประเทศ บทที่ ๔ ลักษณะโดยทั่วไปของเกษตรกร บทที่ ๕ ลักษณะทางเศรษฐกิจ
โดยทั่วไปของสวนการเกษตร บทที่ ๖ ลักษณะการผลิตพืชไร่ บทที่ ๗ ลักษณะการ
ผลิตพืชสวน บทที่ ๘ ลักษณะการเลี้ยงสัตว์ บทที่ ๙ รายได้ขั้นต้นของครัวเรือน
เกษตรกร บทที่ ๑๐ การศึกษา บทที่ ๑๑ ปัญหาเกี่ยวกับการผลิต บทที่ ๑๒ คู่มือ
โครงการพัฒนาการเกษตรของบริเวณลุ่มน้ำแม่กลอง บทที่ ๑๓ ข้อเสนอแนะและ
แผนระยะยาว ส่วนของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บทที่ ๑๔ บทบาทของมหาวิทยาลัย
มีถิลในการพัฒนาชนบทลุ่มน้ำแม่กลอง บทที่ ๑๕ ลักษณะของประชากร บทที่ ๑๖
ลักษณะทางสุขภาพและบริการสาธารณสุข บทที่ ๑๗ ลักษณะทางโภชนาการ บทที่ ๑๘
ทัศนคติและการปฏิบัติงานของประชากรเกี่ยวกับอนามัย บทที่ ๑๙ ปัญหาและข้อเสนอ
แนะในการพัฒนาสุขภาพและอนามัย บทที่ ๒๐ บทบาทและแนวทางการปฏิบัติของ
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ บทที่ ๒๑ สถาบันที่มีผลกระทบกระเทือนต่อการพัฒนาชนบท
บทที่ ๒๒ สรุปรายงานและข้อเสนอแนะส่วนของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ หายเล่ม
มีภาคผนวกด้วย.

คณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, สำนักงาน, กองศึกษาภาวะเศรษฐกิจ
และแผนการการพัฒนา. ชนบทไทย รวมบทความเกี่ยวกับชนบทไทย. กรุงเทพฯ,
๒๕๒๐ - . ๔, ๑๔๔ หน้า.

รายงานเกี่ยวกับสภาพและการพัฒนาชนบทของไทย เริ่มจากเรื่องการเกษตร
สถาบันเกษตรกร และภาวะสังคมในชนบท โดยเฉพาะด้านโภชนาการของประเทศ
ไทย มีรายงานจากการสำรวจหมู่บ้านหนองโฮ หมู่บ้านน้ำจาว หมู่บ้านพุ่มกัฒนา
และหมู่บ้านโลกาภิวัตน์ ด้านข้อมูลพื้นฐาน สภาพของประชากรและการปกครอง
ภาพรวมของภาวะเศรษฐกิจ การผลิต การยึดถือครองที่ดิน ที่ยังล้าหลัง และที่
มีการพัฒนาไปมาก จะแก้ไขหรือหาทางออกให้กับปัญหาที่เกิดขึ้น.

กึกกฤษดิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. การศึกษาเกี่ยวกับการสืบพทอดและเสริมสร้างวัฒนธรรม.

กรุงเทพฯ : กองวัฒนธรรม กรมการศาสนา, ๒๕๒๐. ๔๗ หน้า.

เป็นบทความจากเอกสารการประชุมทางวิชาการที่มีประโยชน์แก่การศึกษา ใน
เรื่องวัฒนธรรม สภาพแห่งวัฒนธรรมไทยทุกวันนี้ กล่าวได้ว่าซับซ้อนมาก การศึกษา
ที่เป็นการสืบพทอดและเสริมสร้างวัฒนธรรม มีหลักอยู่ ๓ ประการ คือ ๑. สอนให้
เด็กเห็นความสำคัญของศิลปหรือวัฒนธรรมเสียก่อน ๒. ต้องชี้ให้เขาทราบว่า
เราสืบพทอดและเสริมสร้างวัฒนธรรมไปทำไม ๓. เราจะสืบพทอดและเสริมสร้าง
วัฒนธรรมอย่างไร.

จักรกฤษณ์ นรินทิมकुการ, และสิณี กมอนาวิน. รายงานวิจัยเรื่อง สภาพชีวิตของผู้อยู่อาศัย

ในเคหะสงเคราะห์แบบเช่าซื้อของรัฐ : ดินแดง-ห้วยขวาง. กรุงเทพฯ :

สำนักงานวิจัยสถาบันวิจัยพัฒนาบริหารศาสตร์, ๒๕๑๔. (๔) ๑๖๔ หน้า.

เนื้อหาของการวิจัย - แนวคิดของการจัดเคหะสงเคราะห์ในประเทศไทย ความ
มุ่งหมายและขอบเขตของการศึกษาเรื่องนี้. - โครงการเคหะสงเคราะห์ดินแดงและ
ห้วยขวาง. - การดำรงชีวิต สภาพทางการเงิน และความสัมพันธ์กับเพื่อนบ้าน.
- ผู้อยู่อาศัยและสิ่งแวดล้อม, การเปลี่ยนแปลงสภาพ และทัศนคติของผู้อยู่อาศัย
สรุปโดยสังเขปที่กระทัดรัดมา.

จารุบุตร เรืองสุวรรณ. ของคดียุติธรรม. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา,

๒๕๒๐. ๔, ๑๔๔ หน้า.

ผู้เขียนได้ศึกษาวรรณคดีและบทกวีรุ่นเก่าของชาวไทยภาคอีสานในแง่ต่าง ๆ ไปได้

ทราบถึงวัฒนธรรมและความเจริญของชาวอีสาน วัฒนธรรมนิยมประเพณี การเล่น
ประวัติความเป็นมาและตำนาน รวมทั้งความสามารถทางอักษรศาสตร์และการ
ประพันธ์ของวรรณคดีและนิทานพื้นเมืองบางเรื่อง เช่น สังข์ศิลป์ชัย จำปาสีกัน
และนางผมหมอม.

จิตร บัวบุศย์. อิทธิพลศิลปวัฒนธรรมไทยสยาม ในหมู่ประเทศเอเชียตะวันออกเฉียงใต
ตะวันออกเฉียงใต้. สรุปผลการศึกษา-วิจัยในช่วงระยะเวลา พ.ศ. ๒๕๐๐ -
๒๕๐๔. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : กรมการนักศึกษาระดับประกาศนียบัตร
ครูเทคนิคชั้นสูงเพาะช่าง ปีการศึกษา ๒๕๐๔, ๒๕๐๕. ๔๕, ๖๖ หน้า.

กล่าวถึงศิลปซึ่งมีความสำคัญมนุษย์ การอพยพเคลื่อนย้ายของมนุษย์ และทั้งรากวัฒนธรรม
ไทย ซึ่งก่อให้เกิดโครงการศึกษาศิลปวัฒนธรรมของประเทศขึ้น เป็นผลให้มีการ
การศึกษาค้นคว้าของศิลปวัตถุที่เก็บพบที่จังหวัดกาญจนบุรี และจังหวัดต่าง ๆ ของ
ภาคเหนือ และภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ๕ ประการด้วยกัน คือ ศึกษาค้นคว้าทางความงาม
คุณค่าทางวิชาการ คุณค่าทางวัฒนธรรม คุณค่าทางเชื้อชาติ และคุณค่าทางสังคม.

ชอบ เข้มกล้า. การศึกษาการพัฒนาโครงสร้างของหมู่บ้านในประเทศไทย A study on
village structural development in Thailand. กรุงเทพฯ :
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, ๒๕๒๑. ๗, ๑๕๕ หน้า.

การศึกษานี้เป็นการศึกษาค้นคว้าถึงการพัฒนาในระดับหมู่บ้านอีกรูปแบบหนึ่งคือ เป็น
การมองการพัฒนาในแง่ของความแตกต่างทางด้านโครงสร้าง หรือความแตกต่าง
ทางด้านสถาบันของหมู่บ้าน แต่สถาบันในที่นี้หมายถึงสิ่งที่กำหนดไว้เป็นสัญลักษณ์
แผนสถาบันที่นำมาใช้เป็นแนวทางในการวิจัยครั้งนี้ชื่อว่า "ทฤษฎีสัญญ
ลักษณะโครงสร้าง (Symbolic structural theory) ทฤษฎีนี้อธิบายว่า ระดับ
การพัฒนาของหมู่บ้านสามารถจัดได้จากระดับการพัฒนาทางด้านโครงสร้างของหมู่บ้าน
หมู่บ้านที่มีความแตกต่างทางด้านโครงสร้างมาก ย่อมมีระดับการพัฒนาสูง หมู่บ้าน
ใดจะเปลี่ยนจากการมีระดับความแตกต่างทางด้านโครงสร้างต่ำ ไปสู่หมู่บ้านที่มี
ระดับความแตกต่างทางด้านโครงสร้างสูง ย่อมขึ้นอยู่กับระดับของการติดต่อกับ
ศูนย์กลางหรือระบบใหญ่ และขึ้นอยู่กับระดับของความเป็นปึกแผ่นของหมู่บ้านนั้น
ผลการวิจัยจนสรุปได้ว่า

- ๑) หมู่บ้านที่มีการพัฒนามากจะมีระดับความแตกต่างทางด้านโครงสร้างสูง และ
ในทางกลับกัน หมู่บ้านที่มีการพัฒนาน้อย จะมีระดับความแตกต่างทางด้านโครงสร้างต่ำ

- ๒) มีความสัมพันธ์อยู่ในระดัปลานกลางอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระหว่างความแตกต่างทางด้านโครงสร้างของหมู่บ้าน กับการติดต่อกับศูนย์กลางหรือระบบใหญ่
- ๓) มีความสัมพันธ์อยู่ในระดัปลานกลาง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ระหว่างความแตกต่างทางด้านโครงสร้างของหมู่บ้านกับความเป็นปึกแผ่นของหมู่บ้าน
- ๔) มีความสัมพันธ์อยู่ในระดัปลานกลาง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ระหว่างการติดต่อกับศูนย์กลางหรือระบบใหญ่ กับความเป็นปึกแผ่นของหมู่บ้าน.

ชิน อัยกี. บ้านคอนคาเพชร รายงานการชดกันแหล่งโบราณคดีที่บ้านคอนคาเพชร หมู่ที่ ๒
ต.พนมทวน อ.พนมทวน จ.กาญจนบุรี พ.ศ. ๒๕๑๔ - ๒๕๑๘. กรุงเทพฯ :
 กรมศิลปากร, ๒๕๑๘. ๑, ๒๕ หน้า.

เป็นรายงานการชดกันโบราณวัตถุทั้งที่เป็นหลัก เปร็ชอกหอยดินเผา และที่ทำจากหินซึ่งมีอายุในราวสมัยยุคเหล็ก ประมาณ ๒,๐๐๐ ปี - ๑,๕๐๐ ปีมาแล้ว โดยมีแผนที่แสดงเส้นทางที่ไปชดกันและภาพประกอบโบราณวัตถุที่ชดได้.

ชิน อัยกี. สมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๒. ทรชนคร :
 กรมศิลปากร, ๒๕๑๓. (๑๕) ๒๑๗ (๒๑) หน้า.

เล่าถึงประวัติความเป็นมาของมนุษย์สมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย ซึ่งแบ่งออกได้เป็นสมัยหินเก่า สมัยหินกลาง สมัยหินใหม่ และยุคโลหะ ตลอดจนกล่าวถึงวัฒนธรรมกองซอน วัฒนธรรมหินใหญ่ ศิลปกรรมในด้า และภาพจำหลักบนผนังด้า ซึ่งเรื่องราวเหล่านี้ได้มาจากผลการสำรวจที่มากันควาของนักโบราณคดีต่างชาติต่าง ๆ ที่ได้เข้ามาสำรวจในจังหวัดต่าง ๆ ของประเทศไทย.

เจียงใหม่, มหาวิทยาลัย. คณะสังคมศาสตร์. สังคมและวัฒนธรรมลานนาไทย รวมผลงานวิจัยทางสังคมศาสตร์ในภาคเหนือของประเทศไทย. เชียงใหม่ : ๒๕๑๓.
 (๓๒) ๑๒๓ หน้า.

รวมผลงานวิจัยทางด้านสังคมศาสตร์และวัฒนธรรมลานนาไทย โดยมีเรื่องสำคัญ ๗ หัวข้อ คือ วัฒนธรรมทางการเมืองของจังหวัดเชียงใหม่, เศรษฐกิจการทำเมียงวัดบ้านปิง ศูนย์กลางสังคมหมู่บ้านไทยสี่, กติเจ้ากประการของกุงแดง, ประชากรชาวเขาและชาวพื้นราบในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย และคำจารึกเกี่ยวกับระบบมชาตุจอมทอง.

คำทรงราชานุญาต, สมเด็จพระกระษัตริย์. ปรากฏการณ์เรื่องสงวนรักษาของโบราณ จดหมายเหตุ
เรื่องปฏิสังขรณ์วัดพระศรีรัตนศาสดาราม ครั้งรัชกาลที่ ๓ และการซ่อมภาพผนัง
เรื่องรามเกียรติ์ ที่วัดพระศรีรัตนศาสดาราม ในการสมโภชพระนครครบร้อยปี
พ.ศ. ๒๔๖๕. นครหลวง : โรงพิมพ์เจริญรัตน์, ๒๕๑๖. ๖, ๒๐, ๑๒๓ หน้า.

รวมเรื่องทางโบราณวัตถุสถานของไทย ๔ เรื่องใหญ่ ๆ ด้วยกัน เรื่องแรกเป็น
 ปรากฏการณ์ของกรมพระยาดำรงราชานุภาพ เรื่องสงวนรักษาของโบราณ ๗ พิธี-
 ภัณฑสถาน เมื่อวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๕๓ เรื่องที่สองเป็นเรื่องจดหมายเหตุ
 ปฏิสังขรณ์วัดพระศรีรัตนศาสดารามในรัชกาลที่ ๓, ๔ และรัชกาลที่ ๕ การ
 ซ่อมภาพผนังเรื่องรามเกียรติ์ในการสมโภชพระนครครบ ๑๐๐ ปี เรื่องที่ ๓ กล่าว
 ถึงหลักการบูรณะโบราณสถาน และเรื่องสุดท้ายเป็นที่ต้นของต่างประเทศ ว่าด้วย
 การสงวนรักษาโบราณวัตถุสถานในประเทศไทย ประเทศภาคพื้นเอเชียใต้ และ
 เอเชียภาคเหนือ.

เพื่อ สกฤติ. ความเชื่อของชนสมัยก่อนประวัติศาสตร์ที่บ้านเชียง. พิมพ์ครั้งที่ ๒.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เจริญกิจ, ๒๕๑๕. ๔๐ หน้า.

เป็นวิทยานิพนธ์ที่เสนอเรื่องราวเกี่ยวกับบ้านเชียงในแง่ของความเชื่อและ
 ประเพณี อันเป็นส่วนหนึ่งของสังคมในสมัยนั้น โดยมีการเปรียบเทียบแหล่ง
 ก่อนประวัติศาสตร์ทั่วไป และเปรียบเทียบกับความเชื่อที่อาจมีอยู่ใน
 ปัจจุบัน.

ทิดา สาระยา. รายงานผลการวิจัยเมืองสุโขทัย เกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงด้านสังคมและ
วัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๒. ๗, ๑๒๖ หน้า.

งานวิจัยชิ้นนี้มีความมุ่งหมายที่จะศึกษาการเปลี่ยนแปลงของสังคมและวัฒนธรรมของ
 ชุมชน เมืองสุโขทัยเก่า จากผลของการวิจัยได้พบว่า ชุมชนเมืองเก่าขาดความ
 สำนึกต่อเบื้องทางประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรมและวัฒนธรรม มีลักษณะเป็นรองชุมชน
 เมืองเก่าโดยเฉาะ เกิดขึ้นเมื่อประมาณ ๒๐๐ ปีมาแล้ว โดยมีวัดพระสิงทอง เป็น
 จุดศูนย์กลางแห่งการขยายตัวของชาวมาน
 การเปลี่ยนแปลงของชุมชนอันเกิดจากปัจจัยภายนอกคือ การบูรณะฟื้นฟูเมือง
 สุโขทัยของกรมศิลปากร ตั้งแต่แรกเริ่ม จนมีโครงการอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย
 เป็นความเปลี่ยนแปลงที่มีผลต่อลักษณะสังคม ซึ่งเดิมทำหน้าที่เป็นอาชีพหลัก มาเป็นสังคม
 ที่มีการจำแนกอาชีพมากกว่าเดิม สังคมใหม่ที่เกิดขึ้นนี้ เริ่มรู้จักกลุ่มผู้ประกอบการลงทุน

ประภักดิ์ บัวบุศย์. อารยธรรมสยาม ศูนย์กลางอารยธรรมของโลก ผลงานศึกษา-วิจัย
๒๔๔๔ - ๒๕๒๐. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานครพิมพ์, ๒๕๒๐. ๓๔, ๔๐ หน้า.

กล่าวถึงเรื่องพื้นฐานอารยธรรม วัฒนธรรมเครื่องปั้นดินเผาในหมู่ประเทศเอเชีย
ตะวันออกเฉียงใต้ และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เรื่องคนกำเริบคนเมืองชาวไทยในประเทศ
ต่าง ๆ และอิทธิพลศิลปวัฒนธรรมไทยสยาม เรื่องเหล่านี้เป็นการสรุปผลการศึกษา
วิจัยของผู้เขียนที่เริ่มค้นคว้าวิจัยจากหลักฐานทางโบราณวัตถุจากเครื่องปั้นดินเผา
มาตั้งแต่ปี ๒๔๔๔ - ๒๕๒๐ การศึกษาวิจัยครั้งนี้เพื่อให้ทราบถึงอารยธรรมดึกดำบรรพ์
ที่สืบสายตกทอดมาจนถึงปัจจุบัน ภายในเล่มมีภาพผลงานวิจัยและแผนที่ประกอบด้วย.

ประยูร อุตสาธุ. ศิลาโบราณของไทย โดย น. ๗ ปากน้ำ. กรุงเทพฯ : โอเคียนส์โตร์,
๒๕๑๔. ๒๐๒ หน้า.

ทิพย์ คำเดื่องงาม. การสำรวจและขุดค้นศิลาโบราณวัตถุเหนือเขื่อนสิริกิติ์. นครหลวงฯ :
กรมศิลปากร, ๒๕๑๕. ๑๓ หน้า.

เป็นการสำรวจและขุดค้นศิลาโบราณวัตถุเหนือเขื่อนสิริกิติ์ พร้อมภาพโบราณสถาน
และศิลาโบราณวัตถุที่ไถจากการขุดค้น.

พิริยะ ไกรฤกษ์. ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับแบบศิลปะในประเทศไทย : คัดเลือกจากพิพิธภัณฑ์สถาน-
แห่งชาติ สาขาส่วนภูมิภาค. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, ๒๕๒๐. ๒๑๖,
๑๐ หน้า.

บทความประกอบนิทรรศการแบบศิลปะในประเทศไทย ที่คัดเลือกจากพิพิธภัณฑ์สถาน-
แห่งชาติ สาขาส่วนภูมิภาค ซึ่งจัดประกอบการประชุมระหว่างชาติ ของสมาคมนัก-
ประวัติศาสตร์แห่งเอเชีย ในหนังสือมี ๒ ภาค ภาคภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
แบบของศิลปะที่ผู้เขียนแบ่งแยกนี้ เป็นการแบ่งแบบใหม่ที่แตกต่างกันไปจากแบบเก่า
คือ แบ่งเป็นสกุล ๔ สกุลข้าง คือ

๑. ประติมากรรมรูปเก่า (ประมาณพุทธศตวรรษที่ ๔ - ๑๑)
๒. สกุลช่างทวารวดี (ประมาณพุทธศตวรรษที่ ๑๒ - ๑๖)
๓. สกุลช่างศรีวิชัย (ประมาณพุทธศตวรรษที่ ๑๓ - ๑๔)
๔. สกุลช่างลพบุรี (ประมาณพุทธศตวรรษที่ ๑๖ - ๑๘)
๕. สกุลช่างลานนา หรือเชียงแสน (ประมาณพุทธศตวรรษที่ ๑๔ - ๒๔)

- ๖. สกุดข้างสุโขทัย (ประมาณพุทธศตวรรษที่ ๑๘ - ๒๐)
- ๗. สกุดข้างอมฤตยา (ประมาณพุทธศตวรรษที่ ๑๘ - ๒๔)
- ๘. สกุดข้างฉนวนบุรีและรัตนโกสินทร์ (ศตวรรษที่ ๒๔ - ปัจจุบัน)

พิสิฐ เจริญวงศ์. บ้านเชียง (Ban Chiang). พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ :
 ทิวทัศน์, ๒๕๑๖. (๑๑) ๑๔๔, ๓๑ หน้า.

รวมประวัติการค้นคว้าทางโบราณคดีที่บ้านเชียง ตลอดจนปัญหาการลักลอบขุด
 และการซื้อขายวัตถุโบราณ นอกจากนี้ยังให้ความรู้ทางภูมิศาสตร์ ชรีวิทยา
 และมานุษยวิทยาเกี่ยวกับบ้านเชียง และยังกล่าวถึงบ้านเชียงในยุคปัจจุบันและ
 ในอดีต บทสุดท้ายกล่าวถึงอายุของภาชนะดินเผาลายเขียนสี ส่วนภาคภาษา
 อังกฤษเป็นเนื้อเรื่องย่อของภาคภาษาไทย.

ระพีศักดิ์ รัชวาลย์. รายงานการขุดแต่งและบูรณะปราสาทเมืองสิงห์. กรุงเทพฯ :
 กรมศิลปากร, ๒๕๒๐. ๖๖ หน้า.

เป็นการสรุปรายงานผลการสำรวจและขุดแต่งบูรณะปราสาทเมืองสิงห์ ที่อยู่ใน
 อำเภอไทรโยค จังหวัดกาญจนบุรี ตามโครงการพัฒนาโบราณสถานของกรมศิลปากร
 ตั้งแต่ปีงบประมาณ ๒๕๑๗ จนถึงปี ๒๕๒๔ ซึ่งในเมืองต้นไทรกล่าวถึงประวัติและ
 ลักษณะของปราสาทเมืองสิงห์โดยสรุป และรายงานถึงการดำเนินงานขุดแต่งใน
 แต่ละปี ตลอดจนสรุปถึงกาใช้ประโยชน์เสียไป พร้อมทั้งมีภาพและแผนผังประกอบให้
 เห็นชัดเจน.

ศิลปากร, กรม. การพิจารณามัญหาเจดีย์โบราณที่อำเภอพนมทวน จังหวัดกาญจนบุรี.
 พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ, ๒๕๑๘. (๑๑) ๑๕๒ หน้า.

เป็นรายงานผลการพิจารณามัญหาเรื่องอนุสรณ์คอนเจดีย์ ซึ่งมีบุคคลคนหนึ่งเสนอว่า
 เจดีย์โบราณที่หมู่ที่ ๒ ตำบลคอนเจดีย์ อ.พนมทวน จ.กาญจนบุรี เป็นเจดีย์องค์
 แท้จริงที่สมเด็จพระนเรศวรทรงสร้างขึ้น ส่วนเจดีย์ที่ อ.คอนเจดีย์ จ.สุพรรณบุรี
 ที่สมเด็จพระนเรศวรพระราชทานภูษาทรงวินิจฉัยไว้แต่เดิมนั้นเป็นเจดีย์สมัยทวารวดี
 จึงมีชื่อพระเจดีย์ที่สมเด็จพระนเรศวรทรงสร้างขึ้น กรมศิลปากรจึงได้แต่งตั้งผู้ทรง
 กุญแจหลายท่านมาพิจารณาเรื่องนี้ ซึ่งได้มุ่งวินิจฉัยทั้งทางด้านประวัติศาสตร์โบราณ-
 คดี มุขวิจิตรศาสตร์ ตลอดจนศิลปและสถาปัตยกรรม จนสรุปได้ว่า ซากพระเจดีย์

อนุสรณ์แห่งชัยชนะของสมเด็จพระนเรศวรในการทำสงครามยุทธหัตถีกับพระมหาอุปราชา นั้น ควรอยู่ที่ตำบลคอนเจดีย์ ๗ ที่ซึ่งรัฐบาลได้สร้างเจดีย์ครอบไว้ ไม่ใช่อยู่ที่ตำบลกระหังศรี ถึงที่มีบุคคลคณะหนึ่งกล่าวอ้าง.

คือปากร, กรม. มรดกทางวัฒนธรรมบนแผ่นดินไทย ก่อนพุทธศตวรรษที่ ๑๙. พระนคร, ๒๕๑๓. ๘๘ หน้า.

กล่าวถึงวัฒนธรรมของไทยก่อนพุทธศตวรรษที่ ๑๙ โดยเริ่มจากภูมิศาสตร์ของประเทศไทย, ยุคก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย - วัฒนธรรมยุคหิน. - ยุคหินเก่า - ยุคหินกลาง - หินใหม่ และวัฒนธรรมยุคโลหะ, วัฒนธรรมอาณาจักรชู่นาน, ยุคประวัติศาสตร์ในประเทศไทย - สมัยประวัติศาสตร์ตอนต้น, วัฒนธรรมอาณาจักรอิกานปุระ (เจินละ) - วัฒนธรรมอาณาจักรทวารวดี - อาณาจักรโยนก - อาณาจักรศรีนาสาระ - อาณาจักรศรีวิชัย - อาณาจักรสุทวารวดี และอาณาจักรอื่น ๆ . มีภาพประกอบ.

คือปากร, กรม. มรดกวัฒนธรรมไทย (Thai cultural heritage). กรุงเทพฯ, ๒๕๒๔. ๑ เล่ม.

เป็นสมุดบันทึกประจำวัน ซึ่งนำภาพที่ศิลปโบราณวัตถุต่าง ๆ ของไทยเรา มาพิมพ์กันไว้อวดโฉม เช่น ภาพภาชนะเครื่องเคลือบดินเผา กระจุกหินรูป พระอาทิตย์เจดีย์ วัด ภาพลายเส้นเกี่ยวกับชาลค แต่ละภาพจะมีคำอธิบายประกอบสั้น ๆ

คือปากร, กรม. สมบัติใต้อะเล. กรุงเทพฯ, ๒๕๑๔. ๒๔, ๔ หน้า.

กล่าวถึงการค้นพบสมบัติใต้อะเล การสำรวจแหล่งโบราณคดีใต้อ่าวไทย ในบริเวณที่ซากเรือจม อยู่ห่างจากเกาะครามไปทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ ประมาณ ๘ ไมล์ คือระหว่างเส้นละติจูด ๑๖ องศา ๓๗ ลิปดา ๒๔ ลิปดา และเส้นลองจิจูด ๑๐๐ องศา ๒๔ ลิปดา ๒๔ ลิปดาตะวันออก บริเวณดังกล่าวเป็นบริเวณน้ำลึกอันดับที่ ๒ ของแหล่งความลึกในท้องทะเลไทย ศิลปะโบราณวัตถุที่พบ ส่วนใหญ่เป็นเครื่องสังคโลกสมัยสุโขทัย และเครื่องปั้นดินเผาสมัยอยุธยา จากการสำรวจทางโบราณคดีของคณะสำรวจไทย-เดนมาร์กร่วมกับเจ้าหน้าที่กองทัพเรือ ๗ บริเวณที่เรือจมได้ข้อมูลเกี่ยวกับทางเดินเรือสินค้าที่เข้ามาแก่โบราณจนถึงปัจจุบัน เป็นร่องน้ำลึกประมาณ ๘ เมตร จากการสำรวจและทำแผนผังอย่างคร่าว ๆ ปรากฏว่าลำเรือ

ขนานกับชายฝั่ง ท้ำมุนเฉียงเหนือประมาณ ๑๐ องศา สันนิษฐานว่า เรือคงจะเข้า
หรือออกจากอ่าวไทย แต่เกิดเหตุร้ายแรงขึ้นก่อน จึงทำให้เรืออัมปางลง สำหรับ
เครื่องปั้นดินเผาที่พบรทุกอยู่ในเรือ นั้น คงจะจัดวางไว้ส่วบนของลำเรือ จึงได้
ถูกพบและนำขึ้นมาก่อน เครื่องปั้นดินเผาที่พบนี้มีเครื่องสังคโลกสมัยสุโขทัย เครื่อง
ปั้นดินเผาของจีน เครื่องปั้นดินเผาอันัม และเครื่องปั้นดินเผาสมัยอยุธยา ส่วนใหญ่
ที่พบเป็นเครื่องสังคโลก เครื่องปั้นดินเผาจีนที่พบโดยเฉพาะเครื่องลายครามสมัย
ราชวงศ์หมิงหรือหมิงตอนต้น โคช่วยกำหนดอายุของเครื่องสังคโลกที่พบนี้ว่าน่าจะ
มีอายุระหว่างพุทธศตวรรษที่ ๒๐ - ๒๑ ประมาณระยะเวลาของสมัยกรุงสุโขทัย
ตอนปลาย ถึงสมัยอยุธยาตอนต้น

เครื่องสังคโลกในไทย การผลิตเครื่องปั้นดินเผาเคลือบ คงจะมีการทำขึ้นเพื่อใช้สอย
และเป็นอุตสาหกรรมกันแล้วทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทยก่อนสมัย
สุโขทัย สันนิษฐานจากร่องรอยของแหล่งการผลิตที่ค้นพบที่ ต.บ้านกรวด อ.บ้านกรวด
ต.กระสัง จ.บุรีรัมย์ และหมู่บ้านน้อยมิ่ง อ.เมือง จ.ชัยภูมิ ว่า อายุของเครื่อง
ปั้นดินเผาเคลือบ จากแหล่งผลิตของทางตะวันออกเฉียงเหนือ ว่างจะมีอายุระหว่าง
พุทธศตวรรษที่ ๑๖ - ๑๘ นอกจากนี้ ปรากฏว่าอาณาจักรสุโขทัยก็เป็นแหล่งผลิต
เครื่องปั้นดินเผาแดงใหญ่ที่มีชื่อเสียง เป็นที่รู้จักกันว่า "เครื่องสังคโลก" แหล่ง
ผลิตที่สำคัญในอาณาจักรสุโขทัยคือ ๑) เตาที่เรียง ในบริเวณเมืองสุโขทัยเก่า
๒) เตาป่ายาง อยู่ห่างจากกำแพงเมืองเก่าศรีสัชนาลัย จ.สุโขทัย ๓) เตา-
เกาะน้อย ต.เกาะน้อย อ.ศรีสัชนาลัย จ.สุโขทัย

เครื่องปั้นดินเผาเคลือบอันัม คือเครื่องปั้นดินเผาของพวกอันัมหรือพวกเวียตนาม
ในปัจจุบันนั้นเอง มีลักษณะเนื้อดินละเอียด เรียบ มีสีตั้งแต่สีเนื้อไปจนถึงสีเทาอ่อน
เป็นประเภทเนื้อแกร่งเผาไฟสูง (Stoneware)

จากการศึกษาพฤติกรรมเรื่องราวประวัติศาสตร์ของคนในอดีต การค้นพบและแปล
ความหมายหลักฐานที่มนุษย์ทิ้งร่องรอยไว้ ทำให้นักโบราณคดีขยายขอบเขตการศึกษา
คนควาไปทุกหนทุกแห่ง คำว่า "โบราณคดีไคนา" จึงเกิดขึ้นมา ในการศึกษาโบราณ-
คดีในแหล่งเรือโบราณอัมปาง.

ศิลปากร, กรม. กองหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. สังคมไทยสมัยรัชกาลที่ ๕. กรุงเทพฯ,
๒๕๒๒. ๑๑๒ หน้า.

เป็นหนังสือที่รวมภาพเกี่ยวกับวิถีความเป็นอยู่ ตลอดจนขนบประเพณีทั้งของหลวง
และของราษฎร เฉพาะในสมัยรัชกาลที่ ๕ มีทั้งภาพที่เกี่ยวกับพระราชพิธีต่าง ๆ
ประเพณีชาวบ้าน ความเป็นอยู่ของครอบครัวชาวไทย ตลอดจนการแต่งกาย

การบันเทิง การกีฬา การศึกษา และการศาสนา นอกจากนี้ก็ยังมีภาพทางด้าน
สาธารณสุขและสาธารณสุขโลก เช่น การสร้างทางคมนาคม มีถนน สะพาน คลอง
ไฟฟ้า ประปา โทรเลข โทรศัพท์ การไปรษณีย์ การแพทย์ การพยาบาล และ
การศาล แต่ละภาพก็จะมีคำบรรยายสั้น ๆ ประกอบ บางภาพก็เล่าประวัติความเป็นมา
อย่างย่อ ๆ และในตอนท้ายสุดของหนังสือ มีประวัติบุคคลสำคัญ ๆ ในสมัย
รัชกาลที่ ๕ ควบ.

ศิลากร, มหาวิทยาลัย. คณะโบราณคดี. ภาควิชาโบราณคดี. รายงานการขุดค้นและ
ขุดแต่งโบราณสถานที่บ้านคูเมือง ตำบลห้วยชัน อำเภออินทร์บุรี จังหวัดสิงห์บุรี
ประจำปีการศึกษา ๒๕๒๐. กรุงเทพฯ, ๒๕๒๒. ๗๒, ๒๖ หน้า.

เป็นรายงานการขุดโบราณสถานหมายเลข ๔ ซึ่งเป็นเจดีย์สมัยทวารวดี โดยได้
กล่าววิเคราะห์ ถึงแผนผังวางผัง, ลักษณะทางธรณีวิทยาและปฐพีวิทยา
ตลอดจนสรุปและวิจารณ์องค์เจดีย์โดยมีภาพลายเส้นและภาพถ่ายประกอบคำอธิบาย
อย่างชัดเจน.

ศึกษาธิการ, สำนักงานปลัดกระทรวง. กองวัฒนธรรม. บทความวัฒนธรรม.
นครหลวงฯ, ๒๕๑๕. (๕) ๑๓๘ หน้า.

รวมบทความเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยจากวารสารวัฒนธรรมไทย ในแง่ข้อคิดใน
เรื่องวัฒนธรรมไทย การใช้แบบความคิดเรื่องวัฒนธรรมในการพัฒนาประเทศ
วัฒนธรรมทางความคิดและวัฒนธรรมแบบสงมเขยน.

สงฆสถานกรีนทร์ วิทยาเขตปัตตานี, มหาวิทยาลัย. ศิลปวัฒนธรรมภาคใต้. กรุงเทพฯ,
๒๕๒๓. ๑๒๑ หน้า.

เอกสารทางวิชาการประกอบการนิทรรศการอิสลามศึกษา และวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้
๕ - ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๒๓ รวมเรื่องต่าง ๆ เกี่ยวกับประเพณีและวัฒนธรรมภาคใต้.

สมศักดิ์ ศรีสันติสุข, บัณฑิต อ่อนคำ, และชายใจ คุ่มจนาย. ชีวิตความเป็นอยู่และปัญหา
ของชาวประมงภาคใต้ที่จังหวัดชุมพร และสตูล. กรุงเทพฯ : แผนกสังคมวิทยา
และมนุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๑๗. ๒๐, ๑๐๖ หน้า.

เป็นการศึกษาชาวประมงภาคใต้จังหวัดสตูลและชุมพร เพื่อให้ทราบถึงการยังชีพ
แบบหาเช้ากินค่ำ มีรายได้ต่ำ เครื่องมือเครื่องใช้ในการทำการประมงยังล้าสมัย

ศึกษาสภาพของสังคม เศรษฐกิจ การรับสิ่งใหม่ ๆ ปัญหาความต้องการ และ
อุปสรรคของการรวมกลุ่ม
การศึกษาวิจัยนี้ได้ศึกษาชุมชน ๒ ชุมชน ซึ่งมีถือศาสนาต่างกันคือ ๑. ชุมชน
ปากน้ำหลังสวน ที่ตำบลปากน้ำ ตำบลบางมะพร้าว อำเภอหลังสวน จังหวัดชุมพร
ซึ่งเป็นชุมชนพุทธ และ ๒. ชุมชนท่ามะอึ่งที่ตำบลท่ามะอึ่ง อำเภอเมือง จังหวัดสตูล
ซึ่งเป็นชุมชนอิสลาม ได้ใช้วิธีสัมภาษณ์ตามแบบสอบถามจากหัวหน้าครัวเรือนที่เป็น
ชาวประมงแบบยังชีพทุกคน ผลการศึกษาเปรียบเทียบปรากฏว่า ชุมชนทั้งสองแห่ง
ที่แตกต่างกันทางศาสนา ไม่มีความแตกต่างกันทางชาติ ทรัพยากรชาวประมงมีเวลา
ว่างมาก ไม่รู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ภาษาพูดเป็นภาษามาเลย์ส่วนใหญ่
สภาพเศรษฐกิจต่ำมาก รายได้ต่ำกว่าชาวภาคกลางและเงินทุน ไม่มีอุปโภค
ทันสมัย ชาวประมงทั้งสองชุมชนมีความคิดเห็นว่า ถ้ามีเงินพอก็สามารถดำเนินการ
การประมงแบบธุรกิจได้ และจะยังคงยึดมั่นอาชีพประมงต่อไป ไม่มีความต้องการการ
รวมกลุ่มของชาวประมง ต้องการทำงานเป็นใจเจียมตนมากกว่า.

สมิทร บุราวาส. วัฒนธรรมโต-จีน. กรุงเทพฯ : แพร่พิทยา, ๒๕๑๘. ๒๔, ๘๖๖ หน้า.

กล่าวถึงไทยโตรวมวัฒนธรรมโต-จีน มากมายจากสมัยก่อนราชวงศ์มังรายถึงราชวงศ์โจว
ไทยโตอพยพจากจีนเพราะหนีสงคราม และหนีภัยพิบัติ และเกณฑ์แรงงานต่าง ๆ
รวมทั้งหนีอำนาจของเจ้านายไทย ๆ ซึ่งอาจเป็นไทย ไม่ใช่จีนแท้ ๆ อพยพมาอยู่
ทางแหลมอินโดจีน ไทยส่วนมากก็อยู่ในจีนต่อไป ภายใต้กษัตริย์ไทยมีชื่อเขียนเป็นจีน
อันน่าคิดว่าจีนขับไล่ไทยลงมาทางโตไม.

สาโรช บัวศรี. แนวโน้มนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ โดย สาโรช บัวศรี และคนอื่น ๆ.
กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, ๒๕๒๑. ๖, ๘๘ หน้า.

กล่าวถึงสภาพโดยทั่วไปของเศรษฐกิจสังคมและวัฒนธรรมไทยยุค และสรุปปัญหาทาง
ด้านวัฒนธรรมไทยสาขาค่าง ๆ กำหนดความมุ่งหมายของวัฒนธรรมแห่งชาติสาขา
พร้อมทั้งเสนอแนะวิธีดำเนินงานไว้เป็นแนวทาง วางแผนงานและโครงการปฏิบัติ
สืบต่อไป.

สินชัย กระบวนแสง, และทองเพชร สุรักนกวิกุล, การศึกษาสภาพสังคมสมัยอยุธยาตอนต้น
(พ.ศ. ๑๘๘๓ - ๒๐๙๒) Study of early Ayudhya society (1350 -
1529). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, ๒๕๒๒. ๕, ๑๘๘ หน้า.

เกี่ยวกับการปกครองและสังคมสมัยอยุธยาตอนต้น ตั้งแต่รัชกาลสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (อู่ทอง) ถึงรัชกาลสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๒ เนื่องจากในช่วงนี้เป็นช่วงที่มีหลักฐานบันทึกไว้น้อยที่สุด จึงได้พยายามเอาหลักฐานที่ในสมัยหลังต่อมาหาความถึงเรื่องที่อยู่ในช่วงนี้มากกว่า ศึกษา บันทึกที่สำคัญที่สุดและมีรายละเอียดมากที่สุดเป็นบันทึกย่อ ๆ ในพงศาวดารฉบับหลวงประเสริฐ ซึ่งเป็นหลักสำคัญในการศึกษาเป็นอย่างยิ่ง เพื่อให้ผู้อ่านได้ร่วมประโยชน์ความสมควรในการค้นคว้าครั้งนี้ ได้พยายามจัดลำดับหัวตารางทำเนียบศักดิ์ทินาต่าง ๆ ไว้วคย ทำเนียบศักดิ์ทินาที่นำมากล่าวถึงนี้เป็นทำเนียบที่จัดขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนต้นทั้งสิ้น และจากทำเนียบนี้จะเป็นแนวทางใหญ่ศึกษาเกี่ยวกับระบบการบริหารราชการในสมัยอยุธยาตอนต้นเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น.

สุภัทรา สุภาพ. สังคมและวัฒนธรรมไทย คำนิยม : ครอบครั้ว : ศาสนา : ประเพณี. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๓. ๘, ๑๔๐ หน้า.

หนังสือนี้แบ่งเป็น ๔ ภาค ภาคที่ ๑ กล่าวถึงประวัติค่านิยม และลักษณะของสังคมไทย ภาคที่ ๒ กล่าวถึงครอบครั้ว ลักษณะครอบครั้วไทย และครอบครั้วจีน ภาคที่ ๓ กล่าวถึงศาสนา วิวัฒนาการของศาสนา หน้าที่ของศาสนา อิทธิพลของศาสนา ศาสนากับสังคมไทย และศาสนาที่สำคัญของไทย ภาคที่ ๔ กล่าวถึงวัฒนธรรม ความหมายของวัฒนธรรม การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม และสาเหตุของการเปลี่ยนแปลง อิทธิพลของวัฒนธรรม และประเพณีสำคัญของไทย.

สุภัทรจิต กิตกุล, ม.จ. ศิल्पในประเทศไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๖. กรุงเทพฯ : อมรินทร์-การพิมพ์, ๒๕๒๒. ๕, ๓๐, ๑๖๔ หน้า.

อธิบายวิถึลรูปเคารพที่คนพบในประเทศไทยในตอนต้น ๆ และบรรยายถึงลักษณะของศิल्पในประเทศไทยในสมัยต่าง ๆ คือ ๑. สมัยทวารวดี (พุทธศตวรรษที่ ๑๑ หรือ ๑๒ - ๑๖) ๒. เทวรูปรุ่นเก่า (พุทธศตวรรษที่ ๑๒ - ๑๔) ๓. สมัยศรีวิชัย (พุทธศตวรรษที่ ๑๓ - ๑๔) ๔. สมัยลพบุรี (ราวพุทธศตวรรษที่ ๑๖ - ๑๘) ๕. สมัยเชียงแสน (ศักราชยังไม่แน่นอน ราวพุทธศตวรรษที่ ๑๖ - ๒๓) ๖. สมัยสุโขทัย (พุทธศตวรรษที่ ๑๘ - ๒๐) ๗. สมัยอู่ทอง (ราวพุทธศตวรรษที่ ๑๗ - ๒๐) ๘. สมัยอยุธยา (พุทธศตวรรษที่ ๒๐ - ๒๓) ๙. สมัยรัตนโกสินทร์ (พุทธศตวรรษที่ ๒๔ - ๒๕) และบัญชีรูปศิल्पในประเทศไทย.

สุภัทรภักดิ์ กิศกอล, ม.จ. ศิลปะสุโขทัย Sukhothai art, L'art de Sukhothai.

กรุงเทพฯ : คณะกรรมการฝ่ายวัฒนธรรม ของคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการ
ศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ, ๒๕๖๑. ๒๘๑ หน้า.

เป็นหนังสือประมวลภาพศิลปโบราณสถานและวัตถุ ซึ่งเป็นศิลปะสมัยสุโขทัย พร้อม
คำบรรยายภาษาไทย, อังกฤษ และฝรั่งเศส มีภาคภาษาอังกฤษและภาษาฝรั่งเศส
ประกอบ.

สุมิตร ปิติพัฒน์ และปรีชา กาญจนาคม. รายงานการศึกษาชุมชนและจุดคนทางโบราณคดี
ที่หมู่บ้านเชียง. กรุงเทพฯ : แผนกสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรม-
ศาสตร์, ๒๕๑๗. ๕๓ หน้า.

หนังสือเล่มนี้แบ่งออกเป็น ๒ ภาค ภาคแรกกล่าวถึงประวัติความเป็นมาเท่าที่ค้นได้
จนถึงปัจจุบัน ในด้านภูมิศาสตร์, เศรษฐกิจและสังคม, ความเป็นอยู่และประเพณี,
การศึกษาและอาชีพ รวมทั้งการปกครองด้วย ส่วนภาคที่ ๒ เป็นรายงานการขุดค้น
ทางโบราณคดีที่หมู่บ้านอ่อมแก้ว ตำบลบ้านเชียง จังหวัดอุดรธานี พร้อมภาพประกอบ.

สุมิตร ปิติพัฒน์. รายงานการสำรวจและวิจัยเรื่องความเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม
ของประชาชนเขื่อนอุบลรัตน์. ทรชนคร : คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธ-
มศาสตร์, ๒๕๑๕. (๑๓) ๕๐ (๘) หน้า.

เนื้อเรื่องมี ๖ บท บทที่ ๑ กล่าวถึงความเป็นมาของเขื่อนอุบลรัตน์ (เขื่อนน้ำสอง)
จุดประสงค์และแนวการสำรวจวิจัย และการปฏิบัติงานในสนามจริง ๆ ของคณะผู้
สำรวจวิจัย บทที่ ๒ เสนอข้อมูลเกี่ยวกับนิคมสร้างตนเองเขื่อนอุบลรัตน์ ความ
เป็นมา ข้อมูลที่ได้จากการสำรวจ และความเปลี่ยนแปลงภายหลังการสร้างเขื่อน
อุบลรัตน์ บทที่ ๓ เกี่ยวกับเรื่องหมู่บ้านบริเวณเขื่อนอุบลรัตน์ก่อนสร้างเขื่อน ข้อมูล
ที่ได้จากการสำรวจ และการเปลี่ยนแปลงภายหลังการสร้างเขื่อนอุบลรัตน์ บทที่ ๔
การทำเรือ ภูมิหลังของตลาดท่าเรือ และข้อมูลที่ได้จากการสำรวจ บทที่ ๕ สรุป
ผลการสำรวจวิจัย ภาคผนวก เสนอสถิติจำนวนประชากรและการศึกษาของประชาชน
เขื่อนอุบลรัตน์ และนิคมสร้างตนเองเขื่อนอุบลรัตน์ และประชากรของหมู่บ้านประมง
ตารางสถิติ สุกท้ายเป็นการวางรายโคตปีของครอบครัวในหมู่บ้านโนนเปลแดง โลกกลาง
และโลกปางง.

สุรินทร์ ภูษจร. รายงานเบื้องต้นการสำรวจและชดคันโครงการสำรวจและชดคันวัฒนธรรม
ยุคหินที่พบในตำบลบริเวณ ต.บ้านเก่า จ.กาญจนบุรี ประจำปี ๒๕๒๐. กรุงเทพฯ :
คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๒๐. ๑๗๐ หน้า.

เป็นรายงานชดคันและสำรวจทางโบราณคดีอย่างละเอียด โดยกล่าวถึงความเป็้มา,
การเปลี่ยนแปลง, เหตุที่ทำให้มีการเปลี่ยนแปลงของบ้านท่าโป๊ะ ต.บ้านเก่า ซึ่ง
ทำการสำรวจ ตลอดจนวิเคราะห์ วิจัยถึงชั้นดินและโบราณวัตถุ ทราบกระดูกต่าง ๆ
ที่ค้นพบไว้อย่างละเอียด โดยมีภาพแสดงชั้นดินและโบราณวัตถุต่าง ๆ ประกอบใน
ตอนท้าย.

สุรินทร์ ภูษจร. รายงานเบื้องต้นของการชดคันที่ดำทับโครงการสำรวจและชดคันวัฒนธรรม
ยุคหินที่พบในตำบลบริเวณตำบลบ้านเก่า จ.กาญจนบุรี ประจำปี ๒๕๒๒. กรุงเทพฯ :
คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๒๒. ๓๗, ๒๗๑ หน้า.

เป็นรายงานการสำรวจและชดคันทางโบราณคดีที่ดำเขาทะลุ ดำเม่น ดำเพชรภูเขา
ตั้งแต่ด้านภูมิศาสตร์ ประวัติความเป็นมาโดยการสัมภาษณ์จากคนในหมู่บ้านและหลักฐาน
ต่าง ๆ ที่ชดคันได้ โดยมีการวิเคราะห์ชั้นดิน, โครงกระดูก และโบราณวัตถุต่าง ๆ
ที่สำคัญคือการพบหอยมุกซึ่งอาจจะทอสนันฐานได้ว่าเป็นหอยมุกในยุคหินเก่าตอนปลาย
ยุคหินกลางที่เก่าที่สุดในโลก.

ชวน พิณพิสัย. มรดกศิลปกรรมสยาม. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, ๒๕๑๖. ๖, ๓๒๖ หน้า.
๓๒๖ หน้า.

รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับโบราณสถานที่สำคัญ ๆ ในประเทศไทย เช่น เมืองโบราณที่
วังไผ่, ปรากฏนางผมหม, เขาสมอคอน, เขาสมอแครง, โบราณสถานที่บ้านบุรี,
เจดีย์เหลี่ยม, พระปรากฏสามยอดในเมืองไทย วัดพระเชตุพนฯ, พระธาตุใน
ประเทศไทย พระปฐมเจดีย์, พระปรากฏในอยุธยา, วัดวิเศษชัยชาญ.



ผลิตพิมพ์ที่
ศาลากลางจังหวัดนครราชสีมา



