



สำนักศิลปากรที่ ๔ อุบลราชธานี
กรมศิลปากร





สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี
กรมศิลปากร





สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี
กรมศิลปากร



หลักฐานทางโบราณคดีที่พบจากคูโพนระฆัง



ทับหลังสลักรูปโพธิสัตว์คู่ไวยุโรป ประทับนั่งปางสมาธิ ในซุ้มเหนือหน้ากาล พระหัตถ์ทรงลูกสมอ ประดับลายใบไม้ไผ่และท่อนพวงมาลัย ศิลปะเขมรแบบบายน

พระโพธิสัตว์ประทับนั่ง ๔ กร สลักขลุ่ยสูง พระเศียรเกล้าทรงผมสูง รัตด้วยลูกประคำ ที่มุมขวามือสลักเป็นสายคล้ายดอกบัว ศิลปะเขมรแบบบายน



พระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร ประทับยืน ๔ กร ขุนง้าวซ้ายเป็นหางปลา หางปลาด้านขวาเป็นหางปลา คางเข้มขัดผ้าลายดอกไม้ ศิลปะเขมรแบบบายน



แท่นวางจารึก ตั้งอยู่ด้านหน้า บรรณาลัยของคูโพนระฆัง



จารึกคูโพนระฆัง อายุราวพุทธศตวรรษที่ ๑๘ จารึกด้วยอักษรขอม ภาษาสันสกฤต

พระวัชรธร ประทับนั่งขัดสมาธิราบ ทรงมงกุฎ พระหัตถ์ขวาทรงวัชร พระหัตถ์ซ้ายทรงกระดิ่ง ศิลปะเขมรแบบบายน

