

# หลักฐานทางโบราณคดีที่พบจากปราสาทกู่กาสิงห์



▶ ทับหลังรูปพระอินทร์ ทรงช้างเอราวัณ  
ประทับเหนือหน้ากาล ศิลปะเขมรแบบบาปวน  
อายุราวพุทธศตวรรษที่ ๑๖ - ๑๗



▶ ประติมากรรมพระคเณศ สภาพไม่สมบูรณ์  
แต่ลวดลายกระบังหน้าและการนุ่งผ้าโจงกระเบนสั้น  
ชายกระเบนด้านหลังคล้ายหางปลา เป็นศิลปะเขมรแบบบาปวน  
และเป็นต้นแบบศิลปะเขมรแบบนครวัด

▶ ชิ้นส่วนคานหามสำริดรูปนาค ๓ เศียร  
ลักษณะแม่พิมพ์นบนลำตัวเดียวกัน  
ได้คอนาคตกแต่งเป็นรูปดอกบัวกลม  
ศิลปะเขมรแบบนครวัด



▶ เศียรประติมากรรม พบในปรangkปราสาทด้านทิศใต้  
ลักษณะพระพักตร์และลวดลายเครื่องประดับ  
ศิลปะเขมรแบบบาปวน อายุราวพุทธศตวรรษที่ ๑๖



▶ เครื่องประดับทองคำ นาค ๕ เศียร

▶ แผ่นทองคำ รูปดอกบัว ๘ กลีบ



▶ ประติมากรรมโคนนทิ ตั้งอยู่ในมณฑป  
ด้านหน้าปราสาทประธานองค์กลาง







สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี  
กรมศิลปากร







สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี  
กรมศิลปากร





สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี  
กรมศิลปากร





สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี  
กรมศิลปากร







สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี  
กรมศิลปากร

