



ที่ นร ๑๒๐๒/๒๔๓

สำนักงาน ก.พ.ร.

ถนนพิษณุโลก กทม. ๑๐๓๐๐

๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เรื่อง การประเมินส่วนราชการตามมาตรการปรับปรุงประสิทธิภาพในการปฏิบัติราชการของส่วนราชการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

เรียน อธิบดีกรมศิลปากร

อ้างถึง หนังสือกรมศิลปากร ด่วนที่สุด ที่ วร ๐๔๑๐/๓๘๕๓ ลงวันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๓

สิ่งที่ส่งมาด้วย เอกสารรายละเอียดตัวชี้วัดตามมาตรการปรับปรุงประสิทธิภาพในการปฏิบัติราชการ ประจำปี
งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของกรมศิลปากร

ตามหนังสือที่อ้างถึง ส่วนราชการได้เสนอร่างตัวชี้วัดตามมาตรการปรับปรุงประสิทธิภาพ
ในการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ และส่งให้สำนักงาน ก.พ.ร. เพื่อให้คณะทำงาน
เพื่อพิจารณาตัวชี้วัดตามมาตรการปรับปรุงประสิทธิภาพในการปฏิบัติราชการ ได้พิจารณาตัวชี้วัดของ
ส่วนราชการแล้ว นั้น

สำนักงาน ก.พ.ร. ขอส่งรายละเอียดตัวชี้วัด ค่าเป้าหมาย เกณฑ์การให้คะแนน และน้ำหนัก
ที่คณะทำงานเพื่อพิจารณาตัวชี้วัดตามมาตรการปรับปรุงประสิทธิภาพในการปฏิบัติราชการได้พิจารณา
เรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๓ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย โดยสามารถดาวน์โหลด
ได้ตาม QR Code ท้ายหนังสือฉบับนี้ เพื่อให้ท่านใช้เป็นข้อมูลกำกับการปฏิบัติราชการของหน่วยงานของท่าน
ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นางนันทนา ธรรมสโรช)

รองเลขาธิการ ก.พ.ร. ปฏิบัติราชการแทน

เลขาธิการ ก.พ.ร.

กองพัฒนาระบบราชการ ๒

โทร. ๐๘ ๕๓๕๔ ๙๙๘๕ (ยูภาพร)

โทรสาร ๐ ๒๒๘๑ ๘๑๗๔

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ nr1200@opdc.go.th

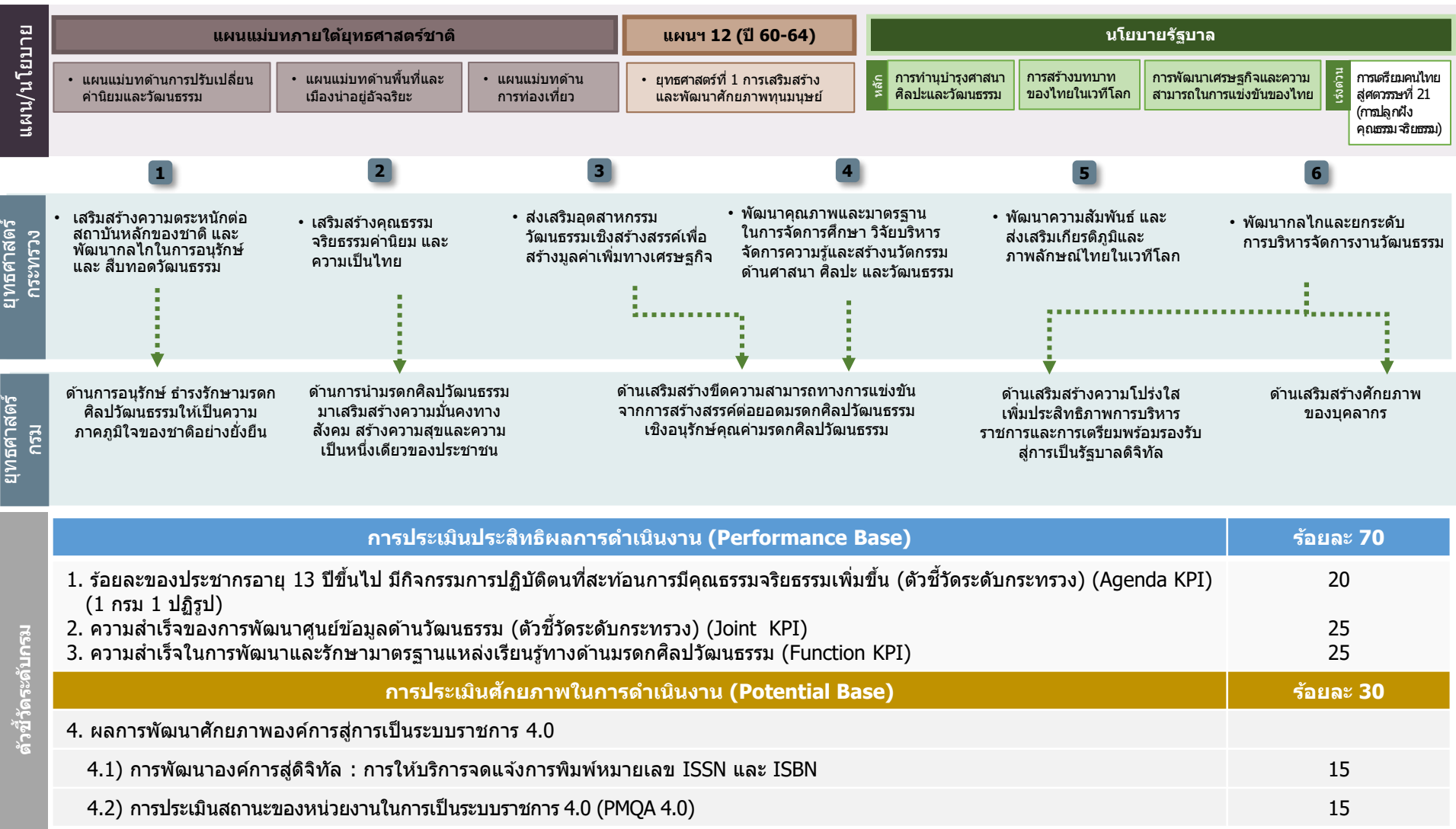


<https://qr.go.page.link/1Ebda>

เอกสารรายละเอียดตัวชี้วัด
ตามมาตรการปรับปรุงประสิทธิภาพฯ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

**การประเมินส่วนราชการตามมาตรการปรับปรุงประสิทธิภาพ
ในการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564
กรมศิลปากร**

ยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. 2561 – 2580



ตัวชี้วัดกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม

ตามมาตรการปรับปรุงประสิทธิภาพในการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

1. ร้อยละของประชากรอายุ 13 ปีขึ้นไป มีกิจกรรมการปฏิบัติตนที่สะท้อนการมีคุณธรรมจริยธรรมเพิ่มขึ้น

ตัวชี้วัดเดิม

น้ำหนัก
20

คำอธิบาย

- เป็นการประเมินผลจากการสำรวจความคิดเห็นประชากรที่มีอายุตั้งแต่ 13 ปี ขึ้นไป (13-60 ปี) ว่ามีกิจกรรมการปฏิบัติตนที่สะท้อนให้เห็นถึงการมีทัศนคติและค่านิยมที่มีจิตสาธารณะ และมีการประพฤติปฏิบัติตนตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม (เช่น การให้ความช่วยเหลือคนที่ต้องการความช่วยเหลือแม่ไม่ใช่ว่าติดตอบแทนผู้มีพระคุณหรือช่วยเหลือเรา ยอมรับผิดและขอโทษในความที่ทำหรือส่วนที่รับผิดชอบ ยกโทษและให้อภัยอย่างจริงจัง การกตัญญูทดแทนคุณพ่อแม่ เป็นต้น)
- ค่านิยม หมายถึง** ทัศนคติของคนหรือสังคมที่มีสิ่งของ ความคิด และเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องกับความปรารถนา คุณค่า และความถูกต้องของสังคมนั้น มีการปลูกฝังให้สมาชิกของสังคมยึดถือเป็นเป้าหมายในการดำเนินชีวิต เช่น ค่านิยมของคนไทยที่ถือว่าการเคารพเชื่อฟังบิดา มารดา และการกตัญญูรู้คุณเป็นสิ่งที่ควรยกย่อง รวมถึงการให้อภัยและการช่วยเหลือผู้อื่นด้วย
- บรรทัดฐาน คือ** แบบแผน กฎเกณฑ์ ข้อบังคับหรือมาตรฐานในการปฏิบัติของคนในสังคม คนส่วนใหญ่ยึดถือเป็นแนวทางในการปฏิบัติ เช่น มารยาท การแต่งกาย พิธีมงคลสมรสตามประเพณี กฎหมายต่าง ๆ เป็นต้น

ข้อมูลพื้นฐาน

ปีงบประมาณ	2559	2560	2561	2562	2563
ผลการดำเนินงาน	-	-	-	85.10	87.31

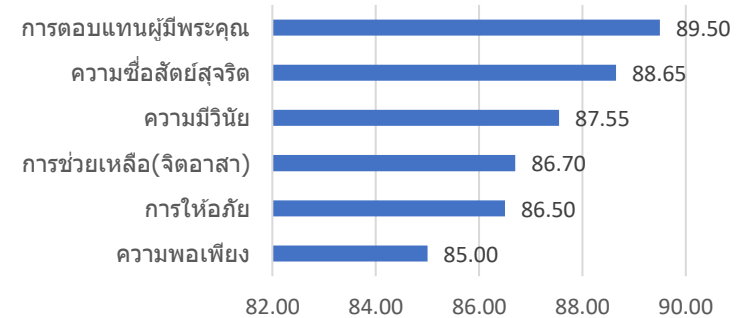
เกณฑ์การประเมิน

เป้าหมายขั้นต่ำ (50)	เป้าหมายมาตรฐาน (75)	เป้าหมายขั้นสูง (100)
80	85	90

เงื่อนไข

- กระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการโดยใช้ third party ซึ่งไม่ใช่ส่วนราชการในสังกัด
- กระทรวงวัฒนธรรม โดยอาจให้สถาบันการศึกษา เป็นผู้สำรวจและประมวลผลแทน
- กระทรวงวัฒนธรรม จัดส่งแบบสอบถามที่จะใช้ในการสำรวจความเห็น พร้อมทั้งวิธีการสำรวจ การกำหนดกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามพื้นที่ตามวิธีการทางสถิติที่สามารถสะท้อนการเป็นตัวอย่างประชากรทั้งประเทศได้ และวิธีการประมวลผล ให้สำนักงาน ก.พ.ร. ภายในเดือนมีนาคม 2564

ร้อยละของประชากรอายุ 13 ปีขึ้นไป ที่มีกิจกรรมการปฏิบัติตนที่สะท้อนการมีคุณธรรมจริยธรรมแยกเป็นรายประเด็น (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)



หมายเหตุ : ร้อยละประชากรฯ = (ผู้ตอบแบบสอบถามตามเงื่อนไขอย่างน้อย 10 ใน 12 ข้อ / จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด) x 100

ประโยชน์ที่ประชาชนจะได้รับ

- เพื่อเสริมสร้างสถาบันทางสังคมให้มีความเข้มแข็ง เอื้อต่อการพัฒนาคนในสังคมและประเทศ
- เพื่อให้คนในสังคมมีความประพฤติดีและมีจิตใจที่บริสุทธิ์

2. ความสำเร็จของการพัฒนาศูนย์ข้อมูลด้านวัฒนธรรม

ตัวชี้วัดต่อเนื่อง

หน้าหลัก
25

คำอธิบาย

- **ศูนย์ข้อมูลด้านวัฒนธรรม (Digital Culture)** เป็นศูนย์ข้อมูล (Data Center) ที่รวบรวมข้อมูลวัฒนธรรมที่มีอยู่จำนวนมาก โดยนำเทคโนโลยีเข้ามาพัฒนาช่องทางในการเข้าถึงข้อมูลด้านวัฒนธรรมและนำข้อมูลออกมาเผยแพร่สู่ประชาชนอย่างถูกต้องและเข้าถึงง่ายผ่านเว็บไซต์ <https://digital.m-culture.go.th> ทั้งนี้ เพื่อเป็นช่องทางในการเผยแพร่ข้อมูลด้านวัฒนธรรมแก่ประชาชน ส่งเสริมการเรียนรู้ และเข้าถึงองค์ความรู้เฉพาะทาง ตอบโจทย์วิถีชีวิตของคนยุคดิจิทัล และเพื่อให้มีการสืบทอดความรู้ทางวัฒนธรรมให้ดำรงอยู่ต่อไป
- วิธีการเชื่อมโยงข้อมูล มี 2 วิธี ประกอบด้วย
 - 1) API หรือ
 - 2) Database Connect

เกณฑ์การประเมิน

เป้าหมายขั้นต่ำ (50)	เป้าหมายมาตรฐาน (75)	เป้าหมายขั้นสูง (100)
กำหนดรายการข้อมูลของกรมที่จะนำมาจัดทำเป็นศูนย์ข้อมูลด้านวัฒนธรรม	มีการเชื่อมโยงหรือแลกเปลี่ยนข้อมูลของกรมกับระบบฐานข้อมูลที่ สป.วธ. จัดทำขึ้น	<ul style="list-style-type: none"> ▪ มีการเชื่อมโยงหรือแลกเปลี่ยนข้อมูลของกรมกับระบบฐานข้อมูลที่ สป.วธ. จัดทำขึ้น ▪ มีการเผยแพร่ข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในภาพกระทรวงฯ ผ่านทาเว็บไซต์ที่กำหนด

เงื่อนไข

- สป.วธ. ต้องวิเคราะห์ ประมวล รายการชุดข้อมูลของทุกส่วนราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม เพื่อจัดทำรายงานรายการชุดข้อมูลที่ต้องการเผยแพร่ต่อประชาชน และจัดส่งสำนักงาน ก.พ.ร. ผ่านระบบออนไลน์ (e-SAR)

ประโยชน์ที่ประชาชนจะได้รับ

- ประชาชนทั่วไปสามารถเรียนรู้และเข้าถึงองค์ความรู้เฉพาะทางด้านวัฒนธรรมได้

ตัวชี้วัดกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม

ตามมาตรการปรับปรุงประสิทธิภาพในการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

3. ความสำเร็จในการพัฒนาและรักษามาตรฐานแหล่งเรียนรู้ทางด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม

ตัวชี้วัดเดิม

หน้าหลัก
25

คำอธิบาย

- แหล่งเรียนรู้ทางด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมที่จะนำมาประเมิน หมายถึง พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จำนวน 40 แห่ง และอุทยานประวัติศาสตร์ จำนวน 10 แห่ง
- ความสำเร็จในการพัฒนาและรักษามาตรฐานของแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ประเมินจาก
 - ความสามารถในการพัฒนาและรักษาการเป็นแหล่งเรียนรู้ที่ได้มาตรฐานของกรมศิลปากร โดยผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ 80 คะแนนขึ้นไป (ใช้แบบประเมินของกรมศิลปากร โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียบุคคลภายนอกเป็นคณะกรรมการร่วมกับกรมศิลปากร)
 - ความสามารถในการพัฒนาและรักษาการเป็นแหล่งเรียนรู้ที่ได้มาตรฐานของกรมการท่องเที่ยว โดยผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ 80 คะแนนขึ้นไป (ใช้แบบประเมินของกรมการท่องเที่ยว โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกหรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียบุคคลภายนอกเป็นคณะกรรมการร่วมกับกรมศิลปากร)
 - แหล่งเรียนรู้ทางด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม มีเทคโนโลยีนวัตกรรมที่เข้ามาช่วยเพื่อเป็นช่องทางที่หลากหลายในการเข้าถึง/ประชาสัมพันธ์ เช่น AR/QR Code หรือ Virtual Museum /Virtual Historical Park และแหล่งเรียนรู้ทางด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมมีการเผยแพร่ หรือ ให้บริการข้อมูลวิชาการ/องค์ความรู้ทางด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น เว็บไซต์ หรือ เฟสบุ๊คแฟนเพจ

ข้อมูลพื้นฐาน

ผลการดำเนินงาน	2562	2563
จำนวนการให้บริการข้อมูลวิชาการ/องค์ความรู้ทางด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมผ่านช่องทางต่าง ๆ	-	50 เรื่อง (8 เดือน)

เกณฑ์การประเมิน

เป้าหมายขั้นต่ำ (50)	เป้าหมายมาตรฐาน (75)	เป้าหมายขั้นสูง (100)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ จำนวนแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมผ่านเกณฑ์การประเมินจำนวน 6 แห่ง และ ▪ มีการให้บริการข้อมูลวิชาการ/องค์ความรู้ทางด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น เว็บไซต์ หรือ เฟสบุ๊คแฟนเพจ หรือ เฟสบุ๊คไลฟ์ ไม่น้อยกว่า 70 เรื่อง และ ▪ ความพึงพอใจของการเข้าช้พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติและอุทยานประวัติศาสตร์เสมือนจริง (Virtual Museum /Virtual Historical Park) ร้อยละ 80 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ จำนวนแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมผ่านเกณฑ์การประเมินจำนวน 7 แห่ง และ ▪ มีการให้บริการข้อมูลวิชาการ/องค์ความรู้ทางด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น เว็บไซต์ หรือ เฟสบุ๊คแฟนเพจ หรือ เฟสบุ๊คไลฟ์ ไม่น้อยกว่า 80 เรื่อง และ ▪ ความพึงพอใจของการเข้าช้พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติและอุทยานประวัติศาสตร์เสมือนจริง (Virtual Museum /Virtual Historical Park) ร้อยละ 85 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ จำนวนแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมผ่านเกณฑ์การประเมินจำนวน 8 แห่ง และ ▪ มีการให้บริการข้อมูลวิชาการ/องค์ความรู้ทางด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น เว็บไซต์ หรือ เฟสบุ๊คแฟนเพจ หรือ เฟสบุ๊คไลฟ์ ไม่น้อยกว่า 90 เรื่อง และ ▪ ความพึงพอใจของการเข้าช้พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติและอุทยานประวัติศาสตร์เสมือนจริง (Virtual Museum /Virtual Historical Park) ร้อยละ 90

ประโยชน์ที่ประชาชนจะได้รับ

- แหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมของกรมศิลปากรสามารถอำนวยความสะดวกทั้งสถานที่ ความรู้ การบริการวิชาการ/บริการข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับแหล่งเรียนรู้ทางด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมได้ตรงตามความต้องการ
- ประชาชนสามารถเข้าถึงได้หลากหลายช่องทางมีความสะดวกยิ่งขึ้น รองรับกับสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) และการเว้นระยะห่างทางสังคม (Social Distancing)

เงื่อนไข

- ต้องรักษาแหล่งเรียนรู้ทางด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม ให้มีเทคโนโลยีนวัตกรรมที่เข้ามาช่วยเพื่อเป็นช่องในการเข้าถึง/ประชาสัมพันธ์ เช่น AR/QR Code หรือ Virtual Museum / Virtual Historical Park จำนวนไม่น้อยกว่า 42 แห่ง มีการนำเทคโนโลยีนวัตกรรมเข้ามาช่วยในการเข้าถึง เพื่อเป็นช่องทางที่หลากหลายในการเข้าถึง/ประชาสัมพันธ์ เช่น AR/QR Code หรือ Virtual Museum /Virtual Historical Park และมีการจัดเก็บข้อมูลผู้เข้าช้บริการข้อมูลพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติผ่านระบบออนไลน์ (<http://www.virtualmuseum.finearts.go.th/>) เพื่อแสดงให้เห็นถึงจำนวนผู้เข้าช้บริการเพิ่มขึ้นจากปีที่ผ่านมา และมีการจัดเก็บข้อมูลผู้เข้าชมอุทยานแห่งชาติผ่านระบบออนไลน์ (<http://virtualhistoricalpark.finearts.go.th>) เพื่อแสดงให้เห็นถึงจำนวนผู้เข้าช้บริการเพิ่มขึ้นจากปีที่ผ่านมา
- มีแผนในการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมของปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 - 2567 โดยใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีมาช่วยเป็นช่องทางในการเข้าถึงข้อมูล/ประชาสัมพันธ์ ในแหล่งเรียนรู้ที่เหลือ
- การประเมินความพึงพอใจของการเข้าช้พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติและอุทยานประวัติศาสตร์เสมือนจริง (Virtual Museum /Virtual Historical Park) โดยเป็นการประเมินผ่านระบบออนไลน์ และจัดส่งประเด็นการประเมินมายังสำนักงาน ก.พ.ร. ภายในเดือนมีนาคม 2564
- กรมศิลปากรจัดส่งเกณฑ์การประเมินมาตรฐานแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมของกรมศิลปากร ที่ผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการประเมินแหล่งเรียนรู้ฯ ให้สำนักงาน ก.พ.ร. ภายในเดือนพฤษภาคม 2564

4. ผลการพัฒนาศักยภาพองค์การสู่การเป็นระบบราชการ 4.0

4.1 การพัฒนาองค์การสู่ดิจิทัล : การให้บริการจัดแจ้งการพิมพ์หมายเลข ISSN และ ISBN

ตัวชี้วัดใหม่

หน้า
15

คำอธิบาย

- ระบบให้บริการ e service ให้บริการจัดแจ้งการพิมพ์ หมายเลข ISSN และ ISBN สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร ตามพระราชบัญญัติจัดแจ้งการพิมพ์ พ.ศ. 2550
- การออกเอกสารหนังสือสำคัญแสดงการแจ้งการพิมพ์ ลงนามและประทับตราในเอกสารฉบับจริง
- เก็บข้อมูลสถิติการขอใช้บริการ e service จัดแจ้งการพิมพ์ หมายเลข ISSN และ ISBN สำนักหอสมุดแห่งชาติกรมศิลปากร
- แหล่งที่มาของข้อมูล สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร และศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศมรดกศิลปวัฒนธรรม กรมศิลปากร

ขั้นตอนการดำเนินงานในปี 2564

1. ศึกษาข้อมูลเอกสารประกอบการยื่นคำขอรับบริการแบบอิเล็กทรอนิกส์ การขอใช้บริการ : e service ให้บริการจัดแจ้งการพิมพ์ หมายเลข ISSN และ ISBN สำนักหอสมุดแห่งชาติ
2. พัฒนาปรับปรุงระบบการให้บริการ e service กรมศิลปากรแบบ Online
3. พัฒนาปรับปรุงระบบการชำระเงินด้วยช่องทางอิเล็กทรอนิกส์ ต่างๆ
4. ตรวจสอบการออกใบอนุญาตทางเอกสาร และทางอิเล็กทรอนิกส์
5. ตรวจสอบและประเมินผลการปฏิบัติงาน

เกณฑ์การประเมิน

เป้าหมายขั้นต่ำ (50)	เป้าหมายมาตรฐาน (75)	เป้าหมายขั้นสูง (100)
ยื่นชำระ ณ ธนาคาร ผ่านเครื่องรูดบัตรอิเล็กทรอนิกส์ (EDC) ของธนาคารกรุงไทย (ประชาชนไม่ต้องนำเงินสดไปจ่าย)	ยื่นชำระผ่านช่องทางอื่น ๆ ได้ โดยประชาชนไม่ต้องเดินทางไปติดต่อ ณ สำนักงาน เช่น counter ธนาคาร counter service 7-ELEVEN เป็นต้น	ยื่นชำระผ่านระบบออนไลน์ของหน่วยงาน และออกใบเสร็จรับเงินอิเล็กทรอนิกส์ได้

เงื่อนไข

ประโยชน์ที่ประชาชนจะได้รับ

- ประชาชนรับบริการผ่านช่องทาง Online โดยสามารถยื่นเอกสารแจ้งการพิมพ์ ขอมหมายเลข ISSN ISBN ผ่านระบบได้ที่ e-service.nlt.go.th
- การให้บริการ e service ของกรมศิลปากร สามารถดำเนินการแบบ Online ได้อย่างสมบูรณ์

4. ผลการพัฒนาศักยภาพองค์การสู่การเป็นระบบราชการ 4.0
4.2 การประเมินสถานะของหน่วยงานในการเป็นระบบราชการ 4.0 (PMQA 4.0)

ตัวชี้วัดใหม่

น้ำหนัก
15

คำอธิบาย

- **PMQA 4.0** คือ เครื่องมือการประเมินระบบการบริหารของส่วนราชการในเชิงบูรณาการ เพื่อเชื่อมโยงยุทธศาสตร์ของส่วนราชการกับเป้าหมาย และทิศทางการพัฒนาของประเทศ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นแนวทางให้ส่วนราชการพัฒนาไปสู่ระบบราชการ 4.0
- เพื่อประเมินความสามารถในการบริหารจัดการภายในหน่วยงานและความพยายามของส่วนราชการในการขับเคลื่อนงานให้บรรลุเป้าหมายอย่างยั่งยืน
- พิจารณาจากความสามารถในการพัฒนาการดำเนินงาน เพื่อยกระดับผลการประเมินสถานะการเป็นระบบราชการ 4.0 (PMQA 4.0) โดยมีเป้าหมายให้ส่วนราชการมีคะแนนผลการประเมินในชั้นตอนที่ 1 ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ดีขึ้นจากผลคะแนนในชั้นตอนที่ 1 ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563
- พิจารณาจากผลการประเมินสถานะการเป็นระบบราชการ 4.0 (PMQA 4.0) ซึ่งเป็นคะแนนเฉลี่ยในภาพรวมทั้ง 7 หมวด ประกอบด้วย หมวด 1 การนำองค์การ หมวด 2 การวางแผนเชิงยุทธศาสตร์ หมวด 3 การให้ความสำคัญกับผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย หมวด 4 การวัด การวิเคราะห์และการจัดการความรู้ หมวด 5 การมุ่งเน้นบุคลากร หมวด 6 การมุ่งเน้นระบบปฏิบัติการ และหมวด 7 ผลลัพธ์การดำเนินการ

ข้อมูลพื้นฐาน

ปีงบประมาณ	2561	2562	2563
ผลการดำเนินงาน	246.43	344.05	346.81

เกณฑ์การประเมิน

เป้าหมายขั้นต่ำ (50)	เป้าหมายมาตรฐาน (75)	เป้าหมายขั้นสูง (100)
240	-	350

เงื่อนไข

-

ประโยชน์ที่ประชาชนจะได้รับ

- เพิ่มศักยภาพของหน่วยงานในการเป็นระบบราชการ 4.0 เพื่อผลักดันการดำเนินงานในการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์และแผนระดับประเทศ โดยมีเป้าหมายเพื่อประโยชน์สุขของประชาชน

ขั้นตอนการประเมินสถานะของหน่วยงานภาครัฐในการเป็นระบบราชการ 4.0

ขั้นตอนที่ 1 การตรวจพิจารณาจากเอกสารการสมัครเบื้องต้น (หากได้ 400 คะแนนขึ้นไป จะผ่านไปประเมินในขั้นตอนที่ 2)

ขั้นตอนที่ 2 การตรวจเอกสารรายงานผลการดำเนินการพัฒนาองค์การสู่ระบบราชการ 4.0 (Application Report) (หากได้ 400 คะแนน จะผ่านไปประเมินในขั้นตอนที่ 3)

ขั้นตอนที่ 3 การตรวจประเมินในพื้นที่ปฏิบัติงาน เพื่อยืนยันผลการตรวจ Application Report

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการเพื่อพิจารณาตัวชี้วัดตามมาตรการปรับปรุงประสิทธิภาพในการปฏิบัติราชการของส่วนราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2654

1. ตัวชี้วัด “ร้อยละของประชากรอายุ 13 ปี ขึ้นไป มีกิจกรรมการปฏิบัติตนที่สะท้อนการมีคุณธรรมจริยธรรมเพิ่มขึ้น” เป็นตัวชี้วัดที่สอดคล้องกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 และแผนปฏิรูปประเทศ ซึ่งควรให้ความสำคัญและควรพิจารณาถึงการปรับเปลี่ยนรูปแบบ/วิธีการสำรวจข้อมูล แหล่งข้อมูลที่นำเชื่อถือได้ เพื่อให้ได้ข้อมูลที่สามารถสะท้อนการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมได้อย่างแท้จริง เช่น ถ้าจะใช้แบบสอบถามไม่ควรสอบถามเรื่องพฤติกรรมของผู้ตอบแบบสอบถามโดยตรง แต่ควรสอบถามพฤติกรรมของที่คนใกล้ชิดผู้ตอบแบบสอบถามแทนในประเด็นต่าง ๆ หรือใช้การวัดพฤติกรรมของคนในประเทศโดยจำลองสถานการณ์แล้วคอยสังเกตว่าคนที่อยู่ในเหตุการณ์แสดงพฤติกรรมอย่างไร อีกทั้งกระทรวงวัฒนธรรม ควรมีกิจกรรมขับเคลื่อนเพื่อส่งเสริมให้คนในสังคมเกิดการปรับเปลี่ยนทัศนคติ/พฤติกรรมให้ดีขึ้นอย่างเป็นรูปธรรม
2. ตัวชี้วัด “ความสำเร็จของการพัฒนาศูนย์ข้อมูลด้านวัฒนธรรม” เนื่องจากการจัดทำฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมของประเทศเป็นเรื่องสำคัญ เพราะการมีฐานข้อมูลที่เป็นข้อเท็จจริง ถูกต้อง และเป็นปัจจุบัน จะช่วยส่งเสริมให้เกิดการขับเคลื่อนและพัฒนาด้านวัฒนธรรมไทยไปในทิศทางที่ถูกต้องในอนาคต
3. การผลักดันตัวชี้วัดจำเป็นต้องมีการวิเคราะห์ปัจจัยขับเคลื่อน (Driver tree) ทั้งในภาพรวมและรายตัวชี้วัดย่อย เพื่อระบุได้ว่าปัจจัยใดที่ช่วยขับเคลื่อนการพัฒนาให้บรรลุผลสำเร็จ และอาจมี Time lapse ซึ่งต้องใช้เวลาในการดำเนินการ เพื่อให้เกิดผลลัพธ์ที่เปลี่ยนแปลงไปจึงต้องมีการวางแผนการดำเนินงานอย่างชัดเจนเป็นรูปธรรม



พัฒนาระบบราชการ เพื่อชีวิตที่ดีขึ้นของประชาชน

GOOD GOVERNANCE FOR BETTER LIFE