

เครื่องประดับโบราณ : ตุ้มหูแบบ "ลิง ลิง โอ" (Ling-Ling-O)

จัดแสดง ณ อาคารจัดแสดง ๒

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอุทอง

คำว่า

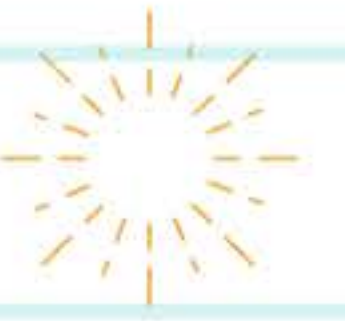
"ลิง ลิง โอ" (Ling-Ling-O)

เป็นคำที่ชาวพื้นเมืองของฟิลิปปินส์

ใช้เรียก "ตุ้มหู" ที่พวกเขาสวมใส่อยู่



พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุทอง
U THONG NATIONAL MUSEUM



เครื่องประดับแบบ “ลิง ลิง โอ” (Ling-Ling-O)
พบในพื้นที่แถบภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ได้แก่ เวียดนาม
ฟิลิปปินส์ มาเลเซีย กัมพูชา และไทย โดยสามารถกำหนดอายุอยู่
ในยุคก่อนประวัติศาสตร์สมัยเหล็ก ราวพุทธศตวรรษที่ ๑ – ๕
(ประมาณ ๒,๐๐๐ – ๒,๕๐๐ ปีมาแล้ว) สันนิษฐานว่าใช้สำหรับเป็น
เครื่องประดับของบุคคลที่มีฐานะพิเศษในสังคม

รูปแบบหลักที่พบมี ๒ แบบ ได้แก่

-  **ตุ้มหูรูปทรงกลม (tri-projection earring)** มีปุ่มยื่นออกมา ๓ ปุ่ม
(อาจมี ๒ – ๔ ปุ่ม)
- **ตุ้มหูหรือจี้รูปสัตว์ ๒ หัว (two-headed animal ear pendants)**



ตุ้มหูรูปทรงกลมเจาะรูด้านบน มีปุ่มยื่นออกมา ๓ ปุ่มที่ด้านข้างทั้ง
สองและด้านล่าง (tri-projection earring) ทำจากหินเนปไฟรต์สีเขียว
หรือหินหยก ซึ่งเป็นหินกึ่งรัตนชาติ

บริเวณที่พบตุ้มหูทรงกลมในประเทศไทย ได้แก่
เมืองโบราณอู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี
แหล่งโบราณคดีท่าชนะ จังหวัดสุราษฎร์ธานี
และแหล่งโบราณคดีเขาสามแก้ว จังหวัดชุมพร

☀️ **ตุ้มหูแบบ "ลิง ลิง โอ" แบบรูปทรงกลม >**
พบที่เมืองโบราณอู่ทอง อำเภออู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี
จัดแสดงที่จัดแสดง ณ อาคารจัดแสดง ๒
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติอู่ทอง





ตุ้มหูหรือจี้รูปสัตว์ ๒ หัว (two animal head shaped earrings)
ด้านบนตรงกลางสลักเป็นรูปทรงสามเหลี่ยมเจาะรูด้านบนคล้ายตะขอ
รูปสัตว์ที่ปรากฏอยู่ที่ด้านทั้งสอง ถูกตีความว่าอาจหมายถึงรูปสัตว์
เช่น ม้า สุนัข หรือวัวเขาสอง

บริเวณที่พบตุ้มหูหรือจี้รูปสัตว์ ๒ หัว ในประเทศไทย ได้แก่
เมืองโบราณอู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี
แหล่งโบราณคดีดอนตาเพชร จังหวัดกาญจนบุรี
และแหล่งโบราณคดีเขาเสก จังหวัดชุมพร





ตุ้มหูหรือจี้รูปสัตว์ ๒ หัว

พบที่เมืองโบราณอู่ทองอำเภ่อู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี
ปัจจุบันเก็บรักษา ณ คลังกลางพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จังหวัดปทุมธานี
ที่มาภาพ : ระบบทะเบียนโบราณวัตถุศิลปวัตถุ กรมศิลปากร



พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อู่ทอง
U THONG NATIONAL MUSEUM



ตุ้มหูหรือจี้รูปสัตว์ ๒ หัว



พบที่แหล่งโบราณคดีเขาเสก อำเภอหลังสวน จังหวัดชุมพร
จัดแสดงที่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ชุมพร

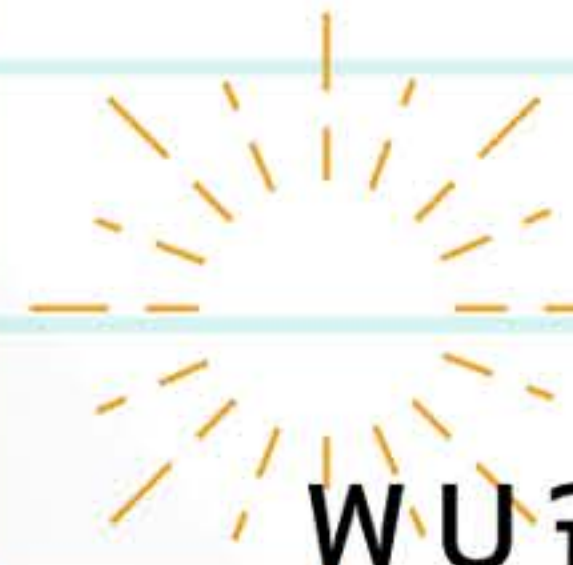


พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุทอง
U THONG NATIONAL MUSEUM

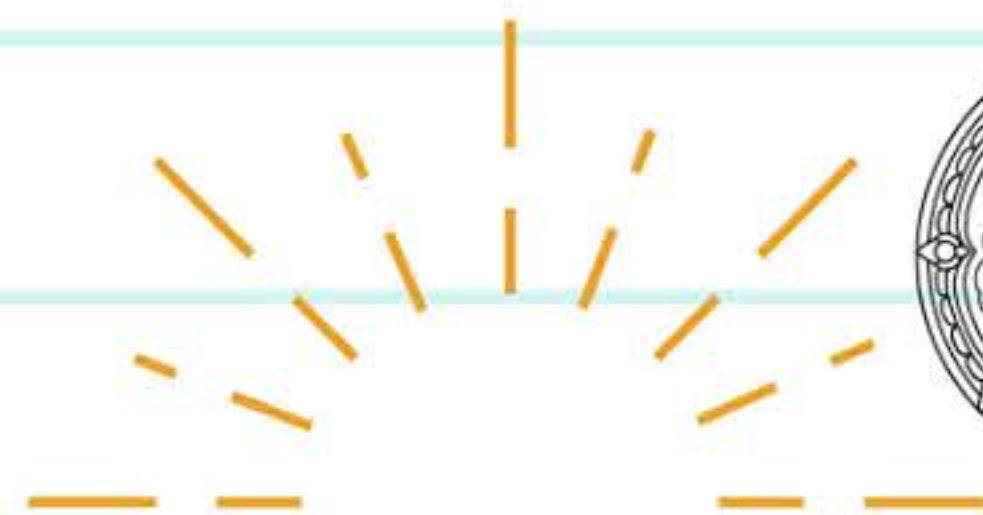
ตุ้มหูหรือจี้รูปสัตว์ ๒ หัว
พบที่แหล่งโบราณคดีดอนตาเพชร
อำเภอพนมทวน จังหวัดกาญจนบุรี
จัดแสดงที่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร



พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุทอง
U THONG NATIONAL MUSEUM



เครื่องประดับแบบ “ลิง-ลิง-โอ” (Ling-Ling-O)
พบจำนวนมากในแหล่งฝังศพยุคก่อนประวัติศาสตร์ของ
วัฒนธรรมซาฮวินห์/ซาฮูญ (Sa Huynh) ซึ่งสันนิษฐานว่า
เป็นบรรพบุรุษของชาวจาม ที่อาศัยอยู่ตอนกลางและตอนใต้
ของเวียดนาม ดังนั้น นักโบราณคดีจึงสันนิษฐานว่า
กลุ่มคนในวัฒนธรรมซาฮูญ เป็นผู้สร้างเครื่องประดับแบบนี้
ขึ้น ก่อนแพร่หลายไปยังชุมชนยุคก่อนประวัติศาสตร์ตอน
ปลายในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ผ่านเครือข่าย
ทางการค้าทางบกและทางทะเล





☀️ เรื่องประเภทแบบ “ลิง-ลิง-โอ” จึงถือเป็นหลักฐานหนึ่งที่
☀️ ทำให้เห็นภาพการติดต่อแลกเปลี่ยนระหว่างคนที่อาศัยอยู่บนพื้น
แผ่นดินใหญ่ และหมู่เกาะต่างๆ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

☀️ ปัจจุบัน “ลิง-ลิง-โอ” (Ling-Ling-O) ☀️ ยังคงถูกใช้เป็น
เครื่องรางสำหรับห้อยคอ ในกลุ่มชาว “อีฟูเกา” ☀️ ซึ่งเป็นกลุ่มคนที่
อาศัยบนที่สูง ในเขตปกครองบนเกาะลูซอน ประเทศฟิลิปปินส์



เอกสารอ้างอิง

จากบ้านสู่เมือง : รัฐแรกเริ่มบนแผ่นดินไทย From Village to Early State :
The Transformation of Culture in our Land. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, ๒๕๖๑.

ผาสุข อินทราวุธ, ทวารวดี : การศึกษาเชิงวิเคราะห์จากหลักฐานทางโบราณคดี,
กรุงเทพฯ : อักษรสมัย, ๒๕๔๒.

อชิรัชญ์ ไชยพจน์พานิช, ศิลปะเวียดและจาม, กรุงเทพฯ : มติชน, ๒๕๕๗.



พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุทอง
U THONG NATIONAL MUSEUM