



พระพิมพ์ดินเผามีจารึก

พระพิมพ์พระพุทธรูปปางสมาธิประทับนั่งขัดสมาธิราบบนบัลลังก์ แวดล้อมด้วยเครื่องสูง ๕ ตำแหน่ง คือช้างพระวรกายมีจามร ๒ ต้น และบังแทรกหรือบังสุรย์ (เครื่องสูงใช้บังแดดในชบวนแห่ของกษัตริย์หรือชนชั้นสูง) ๒ ต้น เนื้อพระเผือกมีฉัตร ๑ ต้น วิเคราะห์จากรูปแบบศิลปกรรมเป็นศิลปะทวารวดี อายุราวพุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๕ (ประมาณ ๑,๑๐๐ - ๑,๒๐๐ ปีมาแล้ว)

จารึกด้านหลังพระพิมพ์เป็นจารึกอักษรหลังปัลลวะ ภาษามอญโบราณ อายุราวพุทธศตวรรษที่ ๑๔ เป็นต้นไป ข้อความจารึกแปลได้ว่า "บุญนี้ (เป็นของ) กษัตริย์มะระดา (ผู้สร้าง) พระพุทธรูป"





พระพิมพ์ดินเผาปิดทองคำเปลว

พระพิมพ์พระพุทธรูปปางสมาธิประทับนั่งขัดสมาธิราบบนบัลลังก์ แวดล้อมด้วยเครื่องสูง ๕ ตำแหน่ง คือช้างพระวรกายมีจามร ๒ คั่น และบังแทรกหรือบังสุรย์ (เครื่องสูงใช้บังแดดในชบวนแห่ของกษัตริย์หรือชนชั้นสูง) ๒ คั่น เหนือพระเศียรมีฉัตร ๑ คั่น มีทองคำเปลวปิดอยู่บริเวณพระพักตร์ พระพาหาขวาและพระหัตถ์ซ้าย

วิเคราะห์จากรูปแบบศิลปกรรมเป็นศิลปะทวารวดี อายุราวพุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๕ (ประมาณ ๑,๑๐๐ - ๑,๒๐๐ ปีมาแล้ว)





พระพุทธรูปปางสมาธิ

พระพุทธรูปสำริดปางสมาธิ พระรัศมีเป็น
ลูกแก้ว อุษณีย์เป็นกะเปาะสูง เม็ดพระศกใหญ่ พระ
กรรณยาว พระเนตรเหลือบต่ำ พระนาสิกโด่ง ริมพระ
โอษฐ์หนา พระศอเป็นปล้อง ครองจีวรห่มเฉียง ชาย
สังฆาฏีสั้น ช้อนบนพระอังสาซ้ายปลายเป็นเขี้ยว
ตะขาบ เห็นขอบสบงโค้งเป็นเส้นบริเวณบั้นพระองค์
และปรากฏชายผ้าพับซ้อนด้านหน้าพระเพลา

วิเคราะห์จากรูปแบบศิลปกรรมเป็นศิลปะ
ทวารวดี อายุราวพุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๕ (ประมาณ
๑,๑๐๐-๑,๒๐๐ ปีมาแล้ว)





แผ่นตะกั่วรูปพระโพธิสัตว์

แผ่นตะกั่วรูปบุคคล ทรงชฎามกุฏ พระ
พักตร์กลม พระเนตรเหลือบต่ำ แยมพระโอษฐ์ มี
ประภามณฑลด้านหลังพระเศียร มี ๔ กร พระหัตถ์ทั้ง
๔ ลบเลือนไม่สามารถระบุพุทธหรือสิ่งของที่ทรงถือได้
ประทับนั่งมหาราชลีลาบนฐานบัว อาจเป็นพระ
โพธิสัตว์หรือเทวรูปองค์ใดองค์หนึ่ง

กำหนดอายุอายุราวพุทธศตวรรษที่ ๑๔ -
๑๕ (ประมาณ ๑,๑๐๐ - ๑,๒๐๐ ปีมาแล้ว) เช่นเดียวกับ
โบราณวัตถุอื่นที่พบในภาชนะดินเผาที่ฝังร่วมกัน





แผ่นตะกั่วรูปสตรี

แผ่นตะกั่วรูปสตรี รายละเอียดค่อนข้างลบ
เลือน พระศกเกล้าเป็นมวย พระเนตรเหลือบต่ำ แสดง
อัญชลีมุทรา ประทับนั่งบนฐานบัว อาจเป็นเทพสตรี
หรือเทวีองค์ใดองค์หนึ่ง

กำหนดอายุอายุราวพุทธศตวรรษที่ ๑๔ -
๑๕ (ประมาณ ๑,๑๐๐ - ๑,๒๐๐ ปีมาแล้ว) เช่นเดียวกับ
โบราณวัตถุอื่นที่พบในภาชนะดินเผาที่ฝังร่วมกัน

