



เหรียญเงินมีจารึก

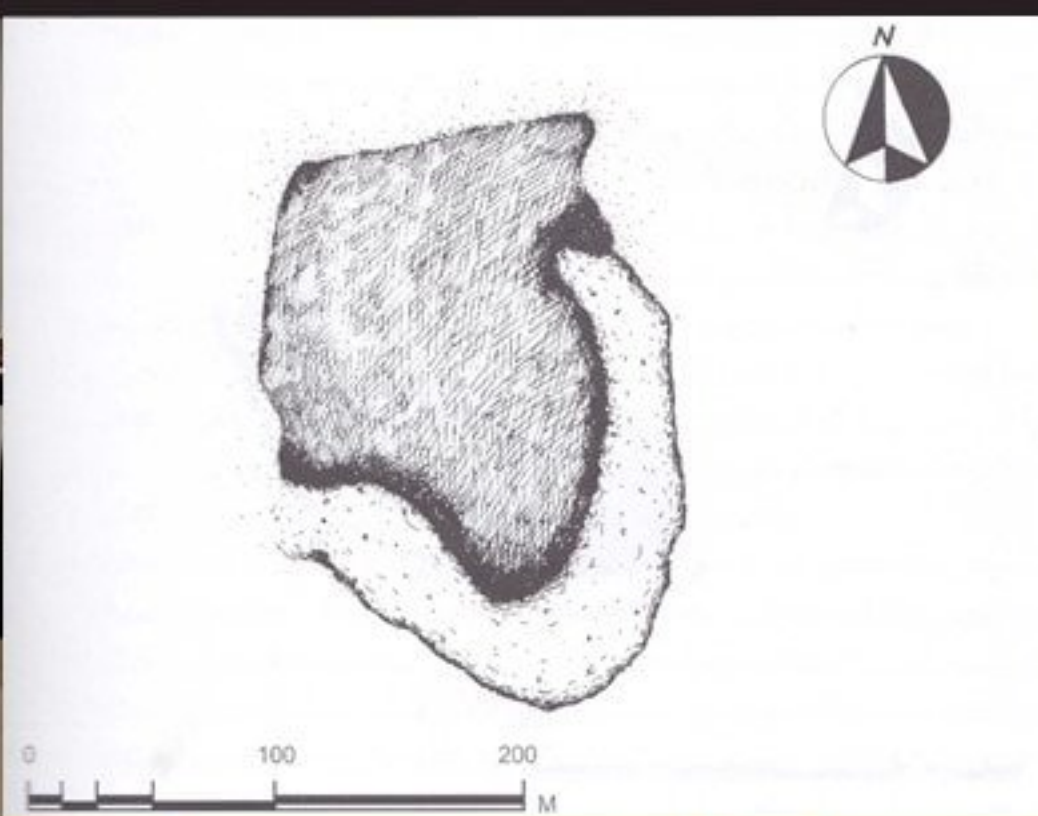
“ศรีทวารวดี ศักราช ๑๖๖”

จากโบราณสถานดอกช้างดินหมายเลข ๗
เมืองโบราณอู่ทอง





เอกमुखลึงค์พบจากการขุดศึกษา
โบราณสถานดอกช้างดินหมายเลข ๕



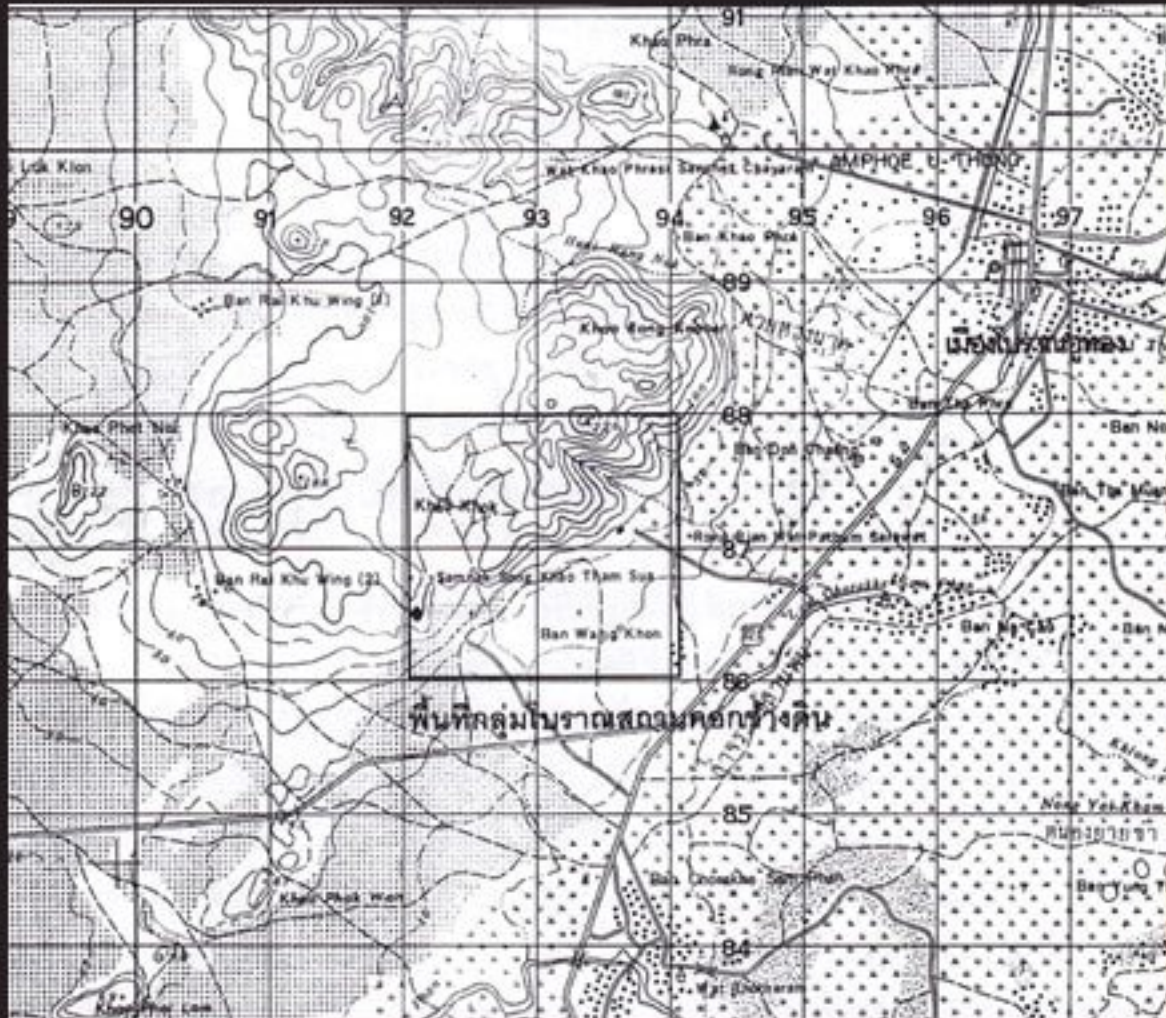
โบราณสถานดอกช้างดิน
หมายเลข ๓ สร้างด้วยดิน
สันนิษฐานว่าเป็นสระน้ำ
ศักดิ์สิทธิ์



โบราณสถานดอกช้างดินหมายเลข ๓
ก่อด้วยหินและศิลาแลง สันนิษฐานว่า
เป็นเทวาลัย ตั้งอยู่บนคันดินของดอก
ช้างดินหมายเลข ๓

ที่มาภาพ: สายันต์ ไพรัชญจักร์ และสุภมาศ ดวงสกุล, โบราณคดีดอกช้างดินเมืองเก่าอุทอง รายงานการสำรวจและขุดค้นทางโบราณคดี
พุทธศักราช ๒๕๔๐ อ้างถึงใน ภัทรพงษ์ เก่าเงิน, โบราณคดีดอกช้างดิน.

กลุ่มโบราณสถานดอกช้างดิน ประกอบด้วยโบราณสถาน que สร้างด้วยดินและก่อด้วยอิฐ ศิลาแลงและหิน
กระจายตัวกันครอบคลุมพื้นที่ราว ๔ ตารางกิโลเมตร สันนิษฐานว่าเป็นศาสนสถานสำหรับประกอบพิธีกรรม
ศักดิ์สิทธิ์ของชุมชนพราหมณ์-ฮินดูในสมัยทวารวดี นับถือพระศิวะเป็นเทพเจ้าสูงสุด



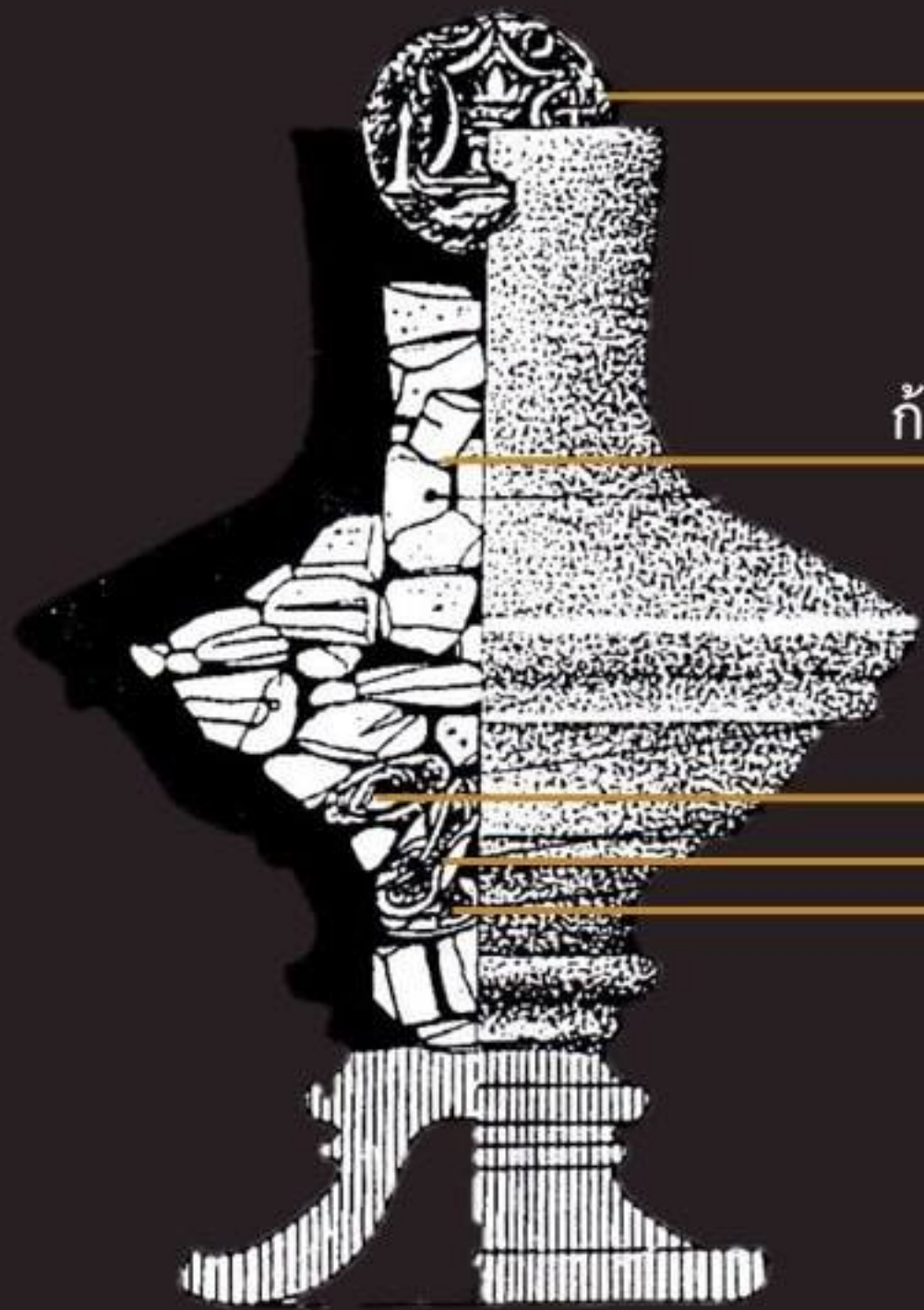
แผนที่โบราณสถานดอกช้างดิน

โบราณสถานดอกช้างดินหมายเลข ๗

ภาพถ่ายเก่าภาชนะดินเผา
บรรจุเหรียญเงิน

เหรียญเงินมีจารึกพบในภาชนะดินเผาขนาดเล็ก พร้อมกับเหรียญเงินมีสัญลักษณ์มงคลและแท่งเงินตัด
ขณะขุดศึกษาโบราณสถานดอกช้างดินหมายเลข ๗ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่มโบราณสถานดอกช้างดิน
ตั้งอยู่บริเวณเชิงเขาดอกห่างจากเมืองโบราณอุทองไปทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ประมาณ ๓ กิโลเมตร

ที่มาภาพ: สายันต์ ไพรัชญจักร์ และสุภมาศ ดวงสกุล, โบราณคดีดอกช้างดินเมืองเก่าอุทอง รายงานการสำรวจและขุดค้นทางโบราณคดี
พุทธศักราช ๒๕๔๐ อ้างถึงใน ภัทรพงษ์ เก่าเงิน, โบราณคดีดอกช้างดิน.



เหรียญเงินตราสังข์/ศรีวัตสะ



ก้อนเงินตัดขนาดและน้ำหนักแตกต่างกัน



เหรียญเงินตราสังข์/ศรีวัตสะ



เหรียญเงินตราอาทิตย์อุทัย/
ศรีวัตสะม้วนงอ



เหรียญมีจารึก
“ศรีทวารวดี ศุวรูปุณฺย”



ภาพลายเส้น แสดงการบรรจุเหรียญเงินและก้อนเงินตัดในภาชนะดินเผา

ที่มาภาพลายเส้น: สายันต์ ไพโรชาญจิตร และสุภมาศ ดวงสกุล, โบราณคดีคอกช้างดินเมืองเก่าอุทอง รายงานการสำรวจและขุดค้นทางโบราณคดี พุทธศักราช ๒๕๔๐ อ่างถึงโน ภัทรพงษ์ เก่าเงิน, โบราณคดีคอกช้างดิน.



เหรียญเงินมีจารึกมีจำนวน ๓ เหรียญ เป็นเหรียญเงินกลมแบน ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง ๑.๗ เซนติเมตร ด้านหนึ่งมีจารึกอักษร ๒ บรรทัด อีกด้านเป็นรูปวัวมีไหนดกับลูกวัวซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของความอุดมสมบูรณ์

ที่มาภาพถ่ายเส้น: สายันต์ ไพรัชญจักร์ และสุภมาศ ดวงสกุล, โบราณคดีคอกช้างดินเมืองเก่าอุทอง รายงานการสำรวจและขุดค้นทางโบราณคดี พุทธศักราช ๒๕๔๐ อ่างถึงใน ภัทรพงษ์ เก่าเงิน, โบราณคดีคอกช้างดิน.



คำจารึก

ศรีทวารวดี

ศวรรษปุณย

คำแปล การบุญแห่งพระเจ้าศรีทวารวดี หรือ พระเจ้าศรีทวารวดีผู้มีบุญอันประเสริฐ
จารึกด้วยอักษรปัลลวะ ภาษาสันสกฤต อายุราวพุทธศตวรรษที่ ๑๒

(ประมาณ ๑,๔๐๐ ปีมาแล้ว)

สันนิษฐานว่าเหรียญมีจารึกเหล่านี้เป็นของที่ใช้ในพิธีกรรม เนื่องจากเหรียญบรรจุในภาชนะดินเผาฝังอยู่ใน
ศาสนสถาน และจากข้อความจารึกที่กล่าวถึงการทำบุญของกษัตริย์

เหรียญมีจารึกรูปแบบนี้นอกจากที่เมืองโบราณอุ้มทองแล้ว ยังพบที่เมืองนครปฐมโบราณ เมืองโบราณบ้าน

คูเมือง จังหวัดสิงห์บุรี เมืองโบราณคูบัว จังหวัดราชบุรี และเมืองโบราณดงคอน จังหวัดชัยนาทด้วย

จารึกบนเหรียญเป็นหลักฐานยืนยันว่า ทวารวดีเป็นรัฐที่มีกษัตริย์ปกครอง และมีอายุตั้งแต่ราวพุทธศตวรรษ
ที่ ๑๒ เป็นต้นไป

ที่มาภาพลายเส้น: สายันต์ ไพระชาญจิตร และสุกมาศ ดวงสกุล, โบราณคดีคอกช้างดินเมืองเก่าอุ้มทอง รายงานการสำรวจและขุดค้น
ทางโบราณคดี พุทธศักราช ๒๕๔๐ อ้างถึงใน ภัทรพงษ์ เก่าเงิน, โบราณคดีคอกช้างดิน.

เอกสารอ้างอิง

ภัทรพงษ์ เก่าเงิน. โบราณคดีออกข้างดิน. กรุงเทพฯ: สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ ๒ สุพรรณบุรี. สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๔๕.

วิภาดา อ่อนวิมล. "เหรียญตราในประเทศไทยช่วงพุทธศตวรรษที่ ๙-๑๖". วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาโบราณคดี บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๖๑

ศักดิ์ชัย สายสิงห์. ศิลปะทวารวดี: วัฒนธรรมทางศาสนายุคแรกเริ่มในดินแดนไทย. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, ๒๕๖๒

สายันต์ ไพรัชญจักร์ และสุภมาศ ดวงสกุล. โบราณคดีออกข้างดินเมืองเก่าอู่ทอง รายงานการสำรวจและขุดค้นทางโบราณคดี พุทธศักราช ๒๕๔๐. ฝ่ายวิชาการ สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ ๒ อ่างทองใน ภัทรพงษ์ เก่าเงิน. โบราณคดีออกข้างดิน. กรุงเทพฯ: สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ ๒ สุพรรณบุรี. สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๔๕.