

แผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. 2564
เงินทุนหมุนเวียนการสังคิตของกรมศิลปากร

คณะกรรมการเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต
กรมศิลปากร

แผนปฏิบัติการประจำปี 2564

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตของกรมศิลปากร

1. ชื่อแผนงาน

แผนงาน อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติเกี่ยวกับการแสดงด้านนาฏดุริยางคศิลป์

2. ภารกิจ

1. สนับสนุนการอนุรักษ์ พิธี พิธี สืบทอด และสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ของสำนักงานการสังคีต
2. สนับสนุนการส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์สู่สาธารณชน
3. สนับสนุนงานด้านแหล่งเรียนรู้และสถานที่สำหรับจัดการแสดงของหน่วยงานหรือบุคคล เพื่อหารายได้ การกุศลและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

3. วัตถุประสงค์

เพื่อใช้ง่ายในการอนุรักษ์ เผยแพร่ หรือส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติ ที่เกี่ยวข้องกับการแสดงนาฏศิลป์ เช่น โขน ละคร ดนตรีไทย ดนตรีสากล และการส่งเสริมการแสดงพื้นเมือง

4. เป้าประสงค์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 : การสนับสนุนงานด้านการอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ให้คงอยู่สืบไป

1. สนับสนุนการจัดการแสดงนาฏศิลป์ดนตรีที่มีความหลากหลายและมีคุณภาพตามมาตรฐานของกรมศิลปากร

2. สนับสนุนการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์สู่สาธารณชน

ยุทธศาสตร์ที่ 2 : สนับสนุนการนำมรดกศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์มาเสริมสร้างความมั่นคง
เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

1. สนับสนุนการให้บริการจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ที่เป็นที่ยอมรับของประชาชน
ทั่วไป
2. สนับสนุนการให้บริการใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติสำหรับจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรม
ด้านนาฏดุริยางคศิลป์

3. มีข้อบังคับเงินทุนหมุนเวียนการสังคิตที่มีความสอดคล้องกับพระราชบัญญัติการบริหารเงินทุนหมุนเวียน พ.ศ. 2558

4. ผู้ใช้บริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของเงินทุนหมุนเวียนการสังคิตมีความพึงพอใจ

5. มีฐานข้อมูลของผู้ใช้บริการหลักและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งทางตรงและทางอ้อม

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาศักยภาพและคุณภาพมาตรฐานศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์เพื่อเสริมสร้าง

ขีดความสามารถทางการแข่งขัน

1. นำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการเพิ่มประสิทธิภาพการให้บริการและการบริหารจัดการเงินทุน

หมุนเวียนการสังคิต

2. การส่งเสริมการใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการประชาสัมพันธ์เชิงรุก

3. ระบบการบริหารเงินทุนหมุนเวียนมีประสิทธิภาพ

ยุทธศาสตร์ที่ 4 เสริมสร้างบุคลากรให้มีสมรรถนะ และมุ่งมั่นในการปฏิบัติงาน

1. บุคลากรสามารถปฏิบัติงานเชิงรุกได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5. กิจกรรม

ยุทธศาสตร์ที่ 1 : การส่งเสริมสนับสนุนงานด้านการอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์

ให้คงอยู่สืบไป

1. กิจกรรมจัดการแสดงด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ณ โรงละครแห่งชาติ ทั้ง 2 แห่ง รวม 30 รอบ ซึ่งจะจัดการแสดงทุกวันเสาร์และวันอาทิตย์ที่ โดยสลับเปลี่ยนการแสดงไปตามความเหมาะสม

ประกอบด้วย

- โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร จำนวน 28 รอบ

- โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี จำนวน 2 รอบ

2. การแสดงโขน – ละคร ออนไลน์ ไม่น้อยกว่า 6 ครั้ง

3. การแสดงศิลปากรคอนเสิร์ตออนไลน์ ไม่น้อยกว่า 6 ครั้ง

ยุทธศาสตร์ที่ 2 : สนับสนุนการนำมรดกศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์มาเสริมสร้างความมั่นคง

เงินทุนหมุนเวียนการสังคิต

1. กิจกรรมการติดตาม กำกับดูแลรายได้และการใช้จ่ายงบประมาณให้เป็นไปตามแผนงานอย่างต่อเนื่อง

- คณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคิตมีการติดตามผลการดำเนินงานด้านการเงินและมีใช้การเงิน ทุกรายได้ไตรมาส

2. กิจกรรมการจัดการแสดงนอกสถานที่ตามผู้ขอจัดการแสดง
 - การให้บริการจัดการแสดงสำหรับบุคคลทั่วไป สถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐ และเอกชน จำนวนไม่น้อยกว่า 17 ครั้ง
3. กิจกรรมการให้บริการเช่าใช้โรงละครแห่งชาติ ประกอบด้วย
 - การให้บริการใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติจัดกิจกรรมต่าง ๆ ไม่น้อยกว่า 35 วัน
4. กิจกรรมทบทวนข้อบังคับคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต กรมศิลปากร ว่าด้วยการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต พ.ศ. 2563 และร่างข้อบังคับคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต กรมศิลปากร ว่าด้วยการบริหารทรัพยากรบุคคล พ.ศ. ...
5. การจัดทำ/ทบทวนข้อบังคับคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ว่าด้วยการบริหารงานการเงิน การพัสดุ พ.ศ.
 - ทบทวนอัตราค่าตอบแทนการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่
6. การจัดทำ/ทบทวนประกาศกรมศิลปากรว่าด้วยอัตราค่าบำรุงศิลป์และอัตราค่าธรรมเนียมการขอใช้โรงละครแห่งชาติ พ.ศ. ...
7. การจัดทำ/ทบทวนเกณฑ์การลดหย่อนค่าบำรุงโรงละครแห่งชาติอย่างเป็นรูปธรรม
8. การทบทวนหลักเกณฑ์การเชิญผู้ทรงคุณวุฒิให้มีความถูกต้องและเหมาะสมมากขึ้น
9. กิจกรรมสำรวจความพึงพอใจของผู้ขอเช่าใช้บริการโรงละครแห่งชาติ
10. กิจกรรมสำรวจความพึงพอใจของผู้ขอจัดการแสดงทั้งใน และนอกสถานที่
11. กิจกรรมการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารและการบริหารจัดการของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตที่มีความโปร่งใสและตรวจสอบได้
12. กิจกรรมการจัดการเรื่องร้องเรียน
13. การพัฒนาฐานข้อมูลสารสนเทศเพื่อการประเมินผลลัพธ์และผลกระทบของทุนหมุนเวียนการสังคีต ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาศักยภาพและคุณภาพมาตรฐานศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์เพื่อเสริมสร้างขีดความสามารถทางการแข่งขัน
1. กิจกรรมทบทวนแผนปฏิบัติการดิจิทัลระยะยาวของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต และแผนปฏิบัติการประจำปี
2. กิจกรรมการจัดทำรายงานประจำปีของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตทั้งรายงานสภาพการเงินและมีใช้การเงินด้วยสารสนเทศ

3. ทบทวนแผนการสื่อสารและประชาสัมพันธ์ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต และแผนปฏิบัติการประจำปี
4. การศึกษาแนวทางการเพิ่มรายได้จากการให้บริการทางสื่อออนไลน์
5. การเผยแพร่และประชาสัมพันธ์รายการแสดงและข้อมูลข่าวสารของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตผ่าน

ช่องทางที่มีความหลากหลาย

6. ทบทวนแผนยุทธศาสตร์เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต และแผนปฏิบัติการประจำปีเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต
 7. ทบทวนแผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน และคู่มือการบริหารความเสี่ยง
 8. กิจกรรมการตรวจสอบภายในประจำปีบัญชี โดยผู้ตรวจสอบภายในของกรมศิลปากร
 9. การกำกับ ติดตาม ตรวจสอบ ควบคุมทางรายงานและการเบิกจ่ายให้มีประสิทธิภาพ
- ยุทธศาสตร์ที่ 4 เสริมสร้างบุคลากรให้มีสมรรถนะ และมุ่งมั่นในการปฏิบัติงาน**

1. กิจกรรมการเข้ารับการอบรมพัฒนาทักษะ ความรู้ ความสามารถ ในการจัดทำตัวชี้วัด ตามที่หน่วยงานต้นสังกัด/กรมบัญชีกลาง และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องจัดขึ้น

2. กิจกรรมการพัฒนาบุคลากรด้านนาฏดุริยางคศิลป์โดยหน่วยงานต้นสังกัด

3. กิจกรรมการจัดทำ/ทบทวนแผนยุทธศาสตร์ด้านการบริหารทรัพยากรบุคคลเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

และแผนปฏิบัติการประจำปี

6. ขั้นตอนการดำเนินงาน

1. กำหนด วัน เวลา สถานที่ และรูปแบบการแสดง
2. ประชุมพิจารณารูปแบบการแสดง เพื่อกำหนดแผนการจัดการแสดง
3. เสนอแผนการจัดการแสดงต่อหัวหน้าส่วนราชการเพื่อให้ความเห็นชอบ
4. จัดการแสดงตามที่กำหนดไว้
5. จัดประชุมเพื่อปรับเปลี่ยนแผนการจัดการแสดงตามสถานการณ์ปัจจุบัน
6. สรุปผลการจัดการแสดงเสนอผู้บริหารเงินทุนฯ
7. จัดประชุมคณะกรรมการบริหารเงินทุนฯ เพื่อติดตามผลการดำเนินงาน
8. สรุปผลการดำเนินงานเสนอคณะกรรมการบริหารเงินทุนฯ ทุกไตรมาส

7. ระยะเวลาดำเนินการ

ระหว่างเดือนตุลาคม 2563 - กันยายน 2564

8. งบประมาณ

เบิกจ่ายจากเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ประจำปี พ.ศ.2564 จำนวน 8,440,000 บาท (แปดล้านสี่แสนสี่หมื่นบาทถ้วน) โดยถัวเฉลี่ยทุกรายการ แบ่งรายละเอียดค่าใช้จ่าย ดังนี้

7.1 หมวดงบประมาณบุคลากร	เป็นเงิน	2,363,904.00บาท
7.2 หมวดค่าตอบแทน ใช้สอย และวัสดุ ประกอบด้วย		
• ค่าตอบแทนการปฏิบัติงาน	เป็นเงิน	3,440,000.-บาท
• ค่าใช้จ่ายในการประชุม	เป็นเงิน	236,400.-บาท
• ค่าจ้างเหมาบริการภายนอก	เป็นเงิน	1,300,000.-บาท
• ค่าเช่าเบ็ดเตล็ด	เป็นเงิน	30,000.-บาท
• ค่าประชาสัมพันธ์	เป็นเงิน	320,000.- บาท
• ค่าใช้จ่ายเดินทางไปราชการในประเทศ	เป็นเงิน	45,000.- บาท
• เงินสมทบกองทุนประกันสังคม	เป็นเงิน	118,196.- บาท
• เงินสมทบกองทุนทดแทน	เป็นเงิน	4,728.- บาท
• ค่าวัสดุเชื้อเพลิง	เป็นเงิน	100,000.- บาท
• ค่าวัสดุอื่น ๆ	เป็นเงิน	181,772.- บาท
7.3 หมวดค่าสาธารณูปโภค	เป็นเงิน	300,000.- บาท
	รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	8,440,000.- บาท
		(แปดล้านสี่แสนสี่หมื่นบาทถ้วน)

9. ผู้รับผิดชอบแผนงาน

สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

10. ตัวชี้วัด

- 9.1 จำนวนครั้งของการจัดการแสดง ณ โรงละครแห่งชาติ การจัดการแสดงนอกสถานที่ และการให้บริการ
เข้าใช้โรงละครแห่งชาติ ต้องไม่น้อยกว่าแผนที่กำหนดไว้
- 9.2 จำนวนช่องทางและความถี่ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์เพิ่มขึ้นกว่าปี 2563
- 9.3 จำนวนผู้ชมการแสดงเพิ่มขึ้นกว่าปีบัญชี 2563
- 9.4 จำนวนคลิปวีดิโอการแสดงคอนเสิร์ตออนไลน์ ที่สามารถเผยแพร่ลงในเว็บไซต์ของสำนักการสังคีต และ
กรมศิลปากร
- 9.5 จำนวนผู้เข้าชมคลิปวีดิโอคอนเสิร์ตออนไลน์

- 9.6 จำนวนรายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสุทธิต้องไม่น้อยกว่าปีบัญชี 2563
- 9.7 รายรับในภาพรวมของเงินทุนไม่น้อยกว่ารายรับในปีบัญชี 2563
- 9.8 สามารถประกาศใช้ระเบียบ/ข้อบังคับเงินทุนหมุนเวียนการสังคิตได้ภายในปีบัญชี 2563
- 9.9 ความพึงพอใจของผู้ขอเช่าใช้โรงละครแห่งชาติและผู้ขอจัดการแสดงทั้งในและนอกสถานที่ไม่น้อยกว่าร้อยละ 75
- 9.10 ความสำเร็จในการจัดทำรายงานวิเคราะห์ผู้ใช้บริการหลักและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียไม่น้อยกว่าร้อยละ 75
- 9.11 ระบบฐานข้อมูลบุคลากรเงินทุนหมุนเวียนการสังคิตมีความถูกต้อง ครบถ้วน
- 9.12 รายงานผลการดำเนินงานประจำปี 2563 เป็นปัจจุบัน
- 9.13 สามารถจัดทำแผนประชาสัมพันธ์เชิงรุกระยะเวลา 3 ปี และแผนปฏิบัติการประจำปีแล้วเสร็จ
- 9.14 ระดับความสำเร็จของการติดตามการปฏิบัติงานทางการเงินและที่มีใช้การเงินของคณะกรรมการบริหารฯ ไม่น้อยกว่าระดับ 3
- 9.15 ระดับความสำเร็จในการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ไม่น้อยกว่าระดับ 3
- 9.16 ระดับความสำเร็จของการตรวจสอบภายใน ไม่น้อยกว่าระดับ 3
- 9.17 ระดับความสำเร็จการจัดส่งรายงานการรับและการจ่ายเงินในระบบ MBNS ได้ครบทุกไตรมาส
- 9.18 ระดับความสำเร็จการเบิกจ่ายเงินร้อยละ 100
- 9.19 จำนวนบุคลากรที่ได้รับการพัฒนาและสามารถปฏิบัติงานได้ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

สรุปรายละเอียดแผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. 2564

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตของกรมศิลปากร

งบรายจ่าย / รายการ / โครงการ	งบประมาณ	กลุ่มเป้าหมาย	พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ	ตัวชี้วัด	
				2562		2563											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.			ก.ย.
งบบุคลากร - ค่าจ้างชั่วคราว - ค่าครองชีพชั่วคราว	2,363,904.00 2,363,904.00																
งบดำเนินงาน หมวดค่าตอบแทน ใช้สอย วัสดุ - ค่าตอบแทนผู้ทรงคุณวุฒิ - เงินสมทบกองทุนประกันสังคม - เงินสมทบกองทุนทดแทน - ค่าใช้จ่ายในการประชุม	6,080,096.00 5,780,096.00 600,000.00 118,196.00 4,728.00 236,400.00																
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การส่งเสริมสนับสนุนงานด้านการอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏดุริยางคศิลป์ให้คงอยู่สืบไป รวม 6 กิจกรรม 1. การจัดการแสดงด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ณ โรงละครแห่งชาติ ทั้ง 2 แห่ง - การจัดการแสดงรายการดนตรีไทยไร้รสหรือ - การแสดงรายการศิลปากรคอนเสิร์ต - การแสดงโขน - ละคร (โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี จำนวน 2 รอบ) - การแสดงรายการศรีสุขนาฏกรรม	2,260,772.00	ประชาชนทั่วไป	โรงละครแห่งชาติ 2 แห่ง (กรุงเทพฯ/สุพรรณบุรี)	↔												กลุ่ม/ฝ่าย สำนักการสังคีต	จำนวนรอบของการจัดแสดง
2. การแสดงโขน - ละคร ออนไลน์	100,000.00	ประชาชนทั่วไป	สำนักการสังคีต													กลุ่ม/ฝ่าย สำนักการสังคีต	จำนวนครั้งในการจัดกิจกรรม
3. การแสดงศิลปากรคอนเสิร์ตออนไลน์	100,000.00	ประชาชนทั่วไป	สำนักการสังคีต													กลุ่มวิจัยและพัฒนาการสังคีต กลุ่มดุริยางค์สากล ฝ่ายบริหารงานทั่วไป	จำนวนครั้งในการจัดกิจกรรม

งบรายจ่าย / รายการ / โครงการ	งบประมาณ	กลุ่มเป้าหมาย	พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ	ตัวชี้วัด			
				2562		2563													
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.			ก.ย.		
11. กิจกรรมการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารและการบริหารจัดการของ เงินทุนหมุนเวียนการสังคิตที่มีความโปร่งใสและตรวจสอบได้	ไม่มีค่าใช้จ่าย	ประชาชน , หน่วยงานทั้งภาครัฐ และเอกชน	สำนักการสังคิต															คณะกรรมการบริหารเงินทุนฯ	จำนวนช่องทางการ สื่อสารและเผยแพร่ ข้อมูลข่าวสาร
12. กิจกรรมการจัดการเรื่องร้องเรียน	ไม่มีค่าใช้จ่าย	ประชาชน , หน่วยงานทั้งภาครัฐ และเอกชน																คณะกรรมการจัดการเรื่อง ร้องเรียนของสำนักการสังคิต	มีกระบวนการจัดการ ข้อร้องเรียนที่มี ประสิทธิผล
13. การพัฒนาฐานข้อมูลสารสนเทศเพื่อการประเมินผลลัพธ์และ ผลกระทบของเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต	ไม่มีค่าใช้จ่ายใน ส่วนของเงินทุนฯ	ผู้บริหารและ คณะกรรมการ บริหารเงินทุนฯ	สำนักการสังคิต																มีฐานข้อมูลเพื่อ สนับสนุนการ ดำเนินงานของเงินทุนฯ
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาศักยภาพและคุณภาพมาตรฐาน ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์เพื่อเสริมสร้างขีดความสามารถ ทางการแข่งขัน รวม 9 กิจกรรม 1. กิจกรรมทบทวนแผนปฏิบัติการดิจิทัลระยะยาวของเงินทุน หมุนเวียนการสังคิต และแผนปฏิบัติการประจำปี	ไม่มีค่าใช้จ่าย	ประชาชน , หน่วยงานทั้งภาครัฐ และเอกชน	สำนักการสังคิต															คณะทำงานเงินทุนฯ	แผนปฏิบัติการดิจิทัล ระยะยาวของเงินทุน หมุนเวียนการสังคิต และแผนปฏิบัติการ ประจำปีมีความถูกต้อง ครบถ้วน และเหมาะสม
2. กิจกรรมการจัดทำรายงานประจำปีของเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต ทั้งรายงานสภาพการเงินและมีใช้การเงินด้วยสารสนเทศ	ไม่มีค่าใช้จ่ายใน ส่วนของเงินทุนฯ	เจ้าหน้าที่การเงิน	สำนักการสังคิต															ฝ่ายบริหารงานทั่วไป	รายงานผลการ ดำเนินงานประจำปีของ เงินทุนฯ (เล่ม)

งบรายจ่าย / รายการ / โครงการ	งบประมาณ	กลุ่มเป้าหมาย	พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน											ผู้รับผิดชอบ	ตัวชี้วัด			
				2562			2563												
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.			ก.ย.		
3. กิจกรรมทบทวนแผนสื่อสารและประชาสัมพันธ์ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต และแผนปฏิบัติการประจำปี	ไม่มีค่าใช้จ่ายในส่วนของเงินทุนฯ	คณะทำงานเงินทุนฯ	สำนักการสังคิต															คณะทำงานประชาสัมพันธ์ของเงินทุนฯ	แผนสื่อสารและประชาสัมพันธ์ และแผนปฏิบัติการประจำปี
4. การศึกษาแนวทางการเพิ่มรายได้จากการให้บริการทางสื่อออนไลน์	ไม่มีค่าใช้จ่าย	ประชาชน , หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน	สำนักการสังคิต															คณะทำงานประชาสัมพันธ์ของเงินทุนฯ	รายงานผลการศึกษานโยบายการเพิ่มรายได้จากการให้บริการทางสื่อออนไลน์ (ฉบับ)
5. การเผยแพร่และประชาสัมพันธ์รายการแสดงและข้อมูลข่าวสารของเงินทุนหมุนเวียนการสังคิตผ่านช่องทางที่มีความหลากหลาย	260,000.00	ประชาชน , หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน																คณะทำงานประชาสัมพันธ์ของเงินทุนฯ	จำนวนช่องทางและ ความถี่ในการเผยแพร่ และประชาสัมพันธ์ (ช่องทาง)
6. ทบทวนแผนยุทธศาสตร์ และแผนปฏิบัติการประจำปีเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต	ไม่มีค่าใช้จ่ายในส่วนของเงินทุนฯ	คณะทำงานเงินทุนฯ	สำนักการสังคิต															คณะกรรมการบริหารเงินทุนฯ	ระดับความสำเร็จในการพัฒนาบทบาทคณะกรรมการบริหารเงินทุนฯ (ระดับคะแนน)
7. ทบทวนแผนบริหารความเสี่ยง และการควบคุมภายใน และคู่มือการบริหารความเสี่ยง	ไม่มีค่าใช้จ่ายในส่วนของเงินทุนฯ	คณะทำงานเงินทุนฯ	สำนักการสังคิต															คณะทำงานเงินทุนฯ	ระดับความสำเร็จในการบริหารความเสี่ยง และการควบคุมภายใน (ฉบับ)

งบรายจ่าย / รายการ / โครงการ	งบประมาณ	กลุ่มเป้าหมาย	พื้นที่ดำเนินการ	แผนปฏิบัติงาน												ผู้รับผิดชอบ	ตัวชี้วัด	
				2562			2563											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.			
8. กิจกรรมการตรวจสอบภายในประจำปีบัญชี โดยผู้ตรวจสอบภายในของกรมศิลปากร	ไม่มีค่าใช้จ่ายในส่วนของเงินทุนฯ	เจ้าหน้าที่การเงิน สำนักการสังคีต	สำนักการสังคีต														ฝ่ายบริหารงานทั่วไป	ระดับความสำเร็จในการตรวจสอบภายใน (ครั้ง)
9. การกำกับ ติดตาม ตรวจสอบ ควบคุมทางรายงานและการเบิกจ่ายให้มีประสิทธิภาพ	ไม่มีค่าใช้จ่ายในส่วนของเงินทุนฯ	คณะกรรมการบริหารเงินทุนฯ	สำนักการสังคีต														คณะทำงานเงินทุนฯ/ คณะกรรมการบริหารเงินทุนฯ	ระดับความสำเร็จของการจัดส่งรายงานการรับและการจ่ายเงิน (ครั้ง/ปีบัญชี) และระดับความสำเร็จของการเบิกจ่ายเงินตามข้อกำหนดของกระทรวงการคลัง
ยุทธศาสตร์ที่ 4 เสริมสร้างบุคลากรให้มีสมรรถนะ และมุ่งมั่นในการปฏิบัติงาน รวม 3 กิจกรรม 1. กิจกรรมการเข้ารับการอบรมพัฒนาทักษะ ความรู้ ความสามารถในการจัดทำตัวชี้วัด ตามที่หน่วยงานต้นสังกัด/กรมบัญชีกลาง และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องจัดขึ้น	ไม่มีค่าใช้จ่ายในส่วนของเงินทุนฯ	คณะทำงานเงินทุนฯ															คณะทำงานเงินทุนฯ	ระดับคะแนนของผลการดำเนินงานรวมตามเกณฑ์วัดการดำเนินงาน
2. กิจกรรมการพัฒนาบุคลากรด้านนาฏดุริยางคศิลป์โดยหน่วยงานต้นสังกัด	ไม่มีค่าใช้จ่ายในส่วนของเงินทุนฯ	คณะทำงานเงินทุนฯ															คณะทำงานเงินทุนฯ	จำนวนบุคลากรที่ได้รับการพัฒนา

