



## ประกาศกรมศิลปากร

เรื่อง รับสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการในตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) ตำแหน่งนักอักษรศาสตร์ปฏิบัติการ (ด้านวรรณคดีไทย) ตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ และตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

ด้วยกรมศิลปากร จะดำเนินการคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการในตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) ตำแหน่งนักอักษรศาสตร์ปฏิบัติการ (ด้านวรรณคดีไทย) ตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ และตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความใน มาตรา 55 มาตรา 57 แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. 2551 ประกอบกับหนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร 1004.1/ว 16 ลงวันที่ 11 ธันวาคม 2551 และ หนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร 1004.1/ว 14 ลงวันที่ 12 กันยายน 2556 จึงประกาศรับสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

### 1. ตำแหน่งที่จะบรรจุแต่งตั้งและเงินเดือนที่จะได้รับ

#### 1.1 ตำแหน่งที่จะบรรจุแต่งตั้ง

- 1.1.1 ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)
- 1.1.2 ตำแหน่งนักอักษรศาสตร์ปฏิบัติการ (ด้านวรรณคดีไทย)
- 1.1.3 ตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ
- 1.1.4 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

#### 1.2 อัตราเงินเดือน

##### 1.2.1 ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

(1) ปริญญาตรี หรือ คุณสมบัติอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกันที่มีหลักสูตร

กำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 4 ปี ต่อจากวุฒิประกาศนียบัตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ เทียบเท่า

- อัตราเงินเดือน 15,000-16,500 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศ

กรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

(2) ปริญญาตรี...

(1) ปริญญาตรี หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกันที่มีหลักสูตร กำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 5 ปี ต่อจากวุฒิประกาศนียบัตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ เทียบเท่า  
- อัตราเงินเดือน 15,800-17,380 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศ กรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

1.2.2 ตำแหน่งนักอักษรศาสตร์ปฏิบัติการ (ด้านวรรณคดีไทย)

อัตราเงินเดือน 17,500-19,250 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

1.2.3 ตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ

อัตราเงินเดือน 15,800-17,380 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

1.2.4 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

อัตราเงินเดือน 11,500-12,650 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

2. จำนวนตำแหน่งว่างครั้งแรก

2.1 ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.2 ตำแหน่งนักอักษรศาสตร์ปฏิบัติการ (ด้านวรรณคดีไทย) จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.3 ตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.4 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) จำนวน 3 ตำแหน่ง

3. ลักษณะงานที่ปฏิบัติของตำแหน่ง ตามเอกสารแนบท้าย

3.1 ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) (เอกสารหมายเลข 1)

3.2 ตำแหน่งนักอักษรศาสตร์ปฏิบัติการ (ด้านวรรณคดีไทย) (เอกสารหมายเลข 2)

3.3 ตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ (เอกสารหมายเลข 3)

3.4 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) (เอกสารหมายเลข 4)

4. คุณสมบัติทั่วไปและคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งของผู้มีสิทธิสมัครคัดเลือก

4.1 ผู้สมัครคัดเลือกต้องมีคุณสมบัติทั่วไป และไม่มีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา 36

แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. 2551 ดังต่อไปนี้

ก. คุณสมบัติทั่วไป

- (1) มีสัญชาติไทย
- (2) มีอายุไม่ต่ำกว่า 18 ปี
- (3) เป็นผู้เลื่อมใสในการปกครองระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์

ทรงเป็นประมุขด้วยความบริสุทธิ์ใจ

ข. ลักษณะต้องห้าม

- (1) เป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง
- (2) เป็นคนไร้ความสามารถ คนเสมือนไร้ความสามารถ คนวิกลจริต หรือจิตฟั่นเฟือนไม่สมประกอบ หรือเป็นโรคตามที่กำหนดใน กฎ ก.พ.
- (3) เป็นผู้อยู่ในระหว่างถูกสั่งพักราชการ หรือถูกสั่งให้ออกจากราชการไว้ก่อน ตามพระราชบัญญัตินี้ หรือตามกฎหมายอื่น
- (4) เป็นผู้บกพร่องในศีลธรรมอันดีจนเป็นที่รังเกียจของสังคม
- (5) เป็นกรรมการ หรือผู้ดำรงตำแหน่งที่รับผิดชอบในการบริหารพรรคการเมือง

หรือเจ้าหน้าที่ในพรรคการเมือง

- (6) เป็นบุคคลล้มละลาย
- (7) เป็นผู้เคยต้องรับโทษจำคุก โดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เพราะกระทำความผิดทางอาญา เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ
- (8) เป็นผู้เคยถูกลงโทษให้ออก ปลดออก หรือไล่ออกจากรัฐวิสาหกิจ

หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ

- (9) เป็นผู้เคยถูกลงโทษให้ออก หรือปลดออก เพราะกระทำผิดวินัย

ตามพระราชบัญญัตินี้ หรือตามกฎหมายอื่น

- (10) เป็นผู้เคยถูกลงโทษไล่ออก เพราะกระทำผิดวินัยตามพระราชบัญญัตินี้

หรือตามกฎหมายอื่น

- (11) เป็นผู้เคยกระทำการทุจริตในการสอบเข้ารับราชการ หรือเข้าปฏิบัติงานหน่วยงาน

ของรัฐ

ผู้ที่เข้ารับราชการเป็นข้าราชการพลเรือนซึ่งมีลักษณะต้องห้ามตาม ข. (4) (6) (7) (8) (9) (10) หรือ (11) ก.พ. อาจพิจารณายกเว้นให้เข้ารับราชการได้ แต่ถ้าเป็นกรณีมีลักษณะต้องห้ามตาม (8) หรือ (9) ผู้นั้นต้องออกจากงาน หรือออกจากราชการไปเกินสองปีแล้ว และในกรณีมีลักษณะต้องห้ามตาม (10) ผู้นั้นต้องออกจากงาน หรือออกจากราชการไปเกินสามปีแล้ว และต้องมีใช้กรณีออกจากงาน หรือออกจากราชการเพราะทุจริตต่อหน้าที่

สำหรับผู้มีลักษณะต้องห้ามตามข้อ 1 ให้มีสิทธิสมัครเข้ารับการคัดเลือกคัดเลือกได้ แต่จะมีสิทธิได้รับการบรรจุเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญที่ได้รับการคัดเลือกต่อเมื่อพ้นจากการเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมืองแล้ว

สำหรับพระภิกษุ หรือสามเณรทางราชการไม่รับสมัคร และไม่อาจให้เข้ารับการคัดเลือกเพื่อบรรจุเข้ารับราชการ ทั้งนี้ ตามหนังสือกรมสารบรรณคณะรัฐมนตรีฝ่ายบริหาร ที่ นว 89/2501 ลงวันที่ 27 มิถุนายน 2501 และตามความในข้อ 5 ของคำสั่งมหาเถรสมาคม ลงวันที่ 17 มีนาคม 2538

4.2 ผู้สมัครคัดเลือกต้องมีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดแนบท้ายประกาศนี้

4.2.1 ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) (เอกสารหมายเลข 1)

4.2.2 ตำแหน่งนักอักษรศาสตร์ปฏิบัติการ (ด้านวรรณคดีไทย) (เอกสารหมายเลข 2)

4.2.3 ตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ (เอกสารหมายเลข 3)

4.2.4 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) (เอกสารหมายเลข 4)

## 5. กำหนดการและวิธีการรับสมัคร

### 5.1 สถานที่รับสมัคร

ให้ผู้ประสงค์จะสมัครคัดเลือก ขอทราบรายละเอียดเกี่ยวกับการรับสมัคร และยื่นใบสมัครด้วยตนเองได้ที่กลุ่มบริหารทรัพยากรบุคคล สำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร ถนนหน้าพระธาตุ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

### 5.2 ระยะเวลาการรับสมัคร

กรมศิลปากร รับสมัครคัดเลือก ตั้งแต่วันที่ 18-29 สิงหาคม 2557

ในวันและเวลาราชการ (ภาคเช้า เวลา 08.30 น. – 11.30 น.) และ (ภาคบ่าย เวลา 13.00 น. – 15.00 น.)

### 5.3 ค่าธรรมเนียมสมัครคัดเลือก

ผู้สมัครต้องเสียค่าธรรมเนียมในการสมัครคัดเลือก ตำแหน่งละ 200 บาท

หมายเหตุ เมื่อสมัครคัดเลือกแล้ว ค่าธรรมเนียมในการสมัครคัดเลือก จะไม่ยกคืนให้เว้นแต่มีการยกเลิกการคัดเลือกฯ ครั้งนี้ทั้งหมด เนื่องจากมีการทุจริต หรือส่อไปในทางทุจริต จึงจ่ายคืนค่าธรรมเนียมสมัครคัดเลือก แก่ผู้สมัครเฉพาะผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการทุจริต หรือส่อไปในทางทุจริต

### 5.4 หลักฐานที่ต้องยื่นพร้อมใบสมัคร

(1) รูปถ่ายหน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาดำ ถ่ายครั้งเดียวกันมาแล้วไม่เกิน 6 เดือน (นับถึงวันปิดรับสมัคร) ขนาด 1 นิ้ว จำนวน 3 รูป

(2) สำเนาปริญญาบัตร หรือสำเนาประกาศนียบัตร พร้อมทั้งระเบียบแสดงผลการเรียน (Transcript of Record) ที่แสดงว่าเป็นผู้มีวุฒิการศึกษาตรงตามตำแหน่งที่สมัครคัดเลือก หรือหนังสือรับรองฉบับสภาพอนุมัติอย่างใดอย่างหนึ่ง จำนวนอย่างละ 1 ฉบับ ทั้งนี้ ผู้ที่ถือว่าเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรประกาศนียบัตร หรือปริญญาบัตร ของสถานศึกษาใดนั้น จะถือตามกฎหมาย กฎ หรือระเบียบเกี่ยวกับการสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ของสถานศึกษานั้นๆ เป็นเกณฑ์ โดยต้องสำเร็จการศึกษา และได้รับอนุมัติจากผู้มีอำนาจ อนุมัติภายในวันปิดรับสมัคร คัดเลือก คือ วันที่ 29 สิงหาคม 2557

กรณีที่ไม่สามารถนำหลักฐานการศึกษาดังกล่าวมายื่นพร้อมใบสมัครได้ ก็ให้นำ หนังสือรับรองวุฒิที่สถานศึกษาออกให้ โดยระบุสาขาวิชาที่สำเร็จการศึกษา และวันที่ที่ได้รับอนุมัติประกาศนียบัตร ซึ่งจะต้อง อยู่ภายในกำหนดวันปิดรับสมัครมายื่นแทนก็ได้

(3) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน และสำเนาทะเบียนบ้าน อย่างละ 1 ฉบับ

(4) สำเนาหลักฐานอื่นๆ เช่น ใบสำคัญการสมรส ใบเปลี่ยนชื่อ - นามสกุล (ถ้ามี)

อย่างละ 1 ฉบับ

(5) สำเนาใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมตามที่กฎหมายกำหนด สำหรับผู้ที่สมัครคัดเลือกตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ

(6) ใบรับรองแพทย์ ซึ่งออกให้ไม่เกิน 1 เดือน และแสดงว่าไม่ได้เป็นโรคต้องห้าม ตามกฎ ก.พ. ว่าด้วยโรค พ.ศ. 2553 ซึ่งได้แก่

- วัณโรคในระยะแพร่กระจายเชื้อ

- โรคเท้าช้างในระยะปรากฏอาการเป็นที่รังเกียจแก่สังคม

- โรคติดยาเสพติดให้โทษ

- โรคพิษสุราเรื้อรัง

- โรคติดต่อร้ายแรง หรือโรคเรื้อรังที่ปรากฏอาการเด่นชัด หรือรุนแรงและเป็นอุปสรรค

ต่อการปฏิบัติงานในหน้าที่ตามที่ ก.พ. กำหนด

ทั้งนี้ สำเนาหลักฐานทุกฉบับ ยกเว้นใบรับรองแพทย์ ให้ผู้สมัครเขียนรับรองว่า “สำเนาถูกต้อง” และลงชื่อกำกับไว้ด้วย

6. การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการคัดเลือกฯ และ กำหนดวัน เวลา และ สถานที่  
คัดเลือก

กรมศิลปากร จะประกาศรายชื่อผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก และกำหนดวัน เวลา สถานที่ และระเบียบเกี่ยวกับการคัดเลือก ให้ทราบในวันที่ 5 กันยายน 2557 ณ กลุ่มบริหารทรัพยากรบุคคล สำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร หรือสามารถดูได้ทาง <http://www.finearts.go.th> หัวข้อ “ข่าวรับสมัครงาน” เรื่อง รายชื่อผู้สมัคร คัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) ตำแหน่ง นักอักษรศาสตร์ปฏิบัติการ (ด้านวรรณคดีไทย) ตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ และตำแหน่งนายช่างศิลปกรรม ปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

7. หลักสูตร...

## 7. หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

กรมศิลปากร จะดำเนินการคัดเลือก ดังนี้

(7.1) ภาคความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (คะแนนเต็ม 200 คะแนน)

โดยจะทดสอบความรู้ความสามารถ ดังนี้

(1.1) ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

(เอกสารหมายเลข 1)

(1.2) ตำแหน่งนักอักษรศาสตร์ปฏิบัติการ (ด้านวรรณคดีไทย) (เอกสารหมายเลข 2)

(1.3) ตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ (เอกสารหมายเลข 3)

(1.4) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

(เอกสารหมายเลข 4)

(7.2) ภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

จะประเมินผู้เข้ารับการคัดเลือก เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่ง จากหน้าที่ ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน พฤติกรรมที่ปรากฏทางอื่นของผู้เข้ารับการคัดเลือก จาก การสัมภาษณ์ ทั้งนี้ อาจใช้วิธีการอื่นใดเพิ่มเติมก็ได้ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่งด้านต่าง ๆ เช่น ความรู้ที่ อาจใช้เป็นประโยชน์ในการปฏิบัติงานในหน้าที่ และความรู้เรื่องการรักษาความปลอดภัยแห่งชาติ ความสามารถ ประสบการณ์ ท่วงทีวาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ จรรยาบรรณของข้าราชการพลเรือน คุณธรรม จริยธรรม การปรับตัวเข้ากับผู้ร่วมงาน รวมทั้งสังคมและสิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณไหวพริบ และ บุคลิกภาพ อย่างอื่น รวมทั้งสัมภาษณ์เกี่ยวกับหลักสมรรถนะ ประกอบด้วย การมุ่งผลสัมฤทธิ์ การบริการที่ดี ความเชี่ยวชาญ ในอาชีพ จริยธรรม และความร่วมแรงร่วมใจ

ทั้งนี้ ให้ผู้เข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่งนำผลงาน (Portfolio)

มาเสนอในวันเข้ารับการประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สัมภาษณ์) ด้วย

## 8. เกณฑ์การตัดสิน

ผู้ที่ถือว่าเป็นผู้ผ่านการคัดเลือก จะต้องเป็นผู้ที่ได้คะแนน ในแต่ละภาคไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60

## 9. การประกาศการขึ้นบัญชีผู้ได้รับการคัดเลือก

(9.1) กรมศิลปากร จะประกาศการขึ้นบัญชีผู้ได้รับการคัดเลือก โดยเรียงลำดับที่จาก ผู้ที่ได้รับคะแนนรวมสูงสุดลงมาตามลำดับ โดยมีเกณฑ์การพิจารณาที่เชื่อมโยงกับระดับความรู้ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะที่ ก.พ. และหน่วยงานที่ประกาศ กำหนด ในกรณีผู้ที่ได้รับการคัดเลือกได้คะแนนรวมเท่ากัน จะให้ผู้ ได้คะแนนภาคความเหมาะสมกับตำแหน่งมากกว่าอยู่ในลำดับที่สูงกว่า หากได้คะแนนภาคความเหมาะสมกับตำแหน่ง เท่ากันให้ผู้ที่ได้รับเลขประจำตัว สมครเข้ารับการคัดเลือกก่อนเป็นผู้อยู่ในลำดับที่สูงกว่า

(9.2) การขึ้นบัญชีผู้ได้รับการคัดเลือก จะขึ้นบัญชีไว้ จนถึงวันที่ 30 กันยายน 2558 แต่ถ้า มีการคัดเลือกอย่างเดียวกันนี้อีก และได้ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกใหม่แล้ว บัญชีผู้ได้รับการคัดเลือกได้ ในครั้งนี้เป็นอันยกเลิก

10. การบรรจุและแต่งตั้ง

ผู้ได้รับการคัดเลือก จะได้รับการบรรจุและแต่งตั้งตามลำดับที่ในบัญชีผู้ได้รับการคัดเลือก โดยได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิที่กำหนดเป็นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งนั้น ตามที่ระบุไว้ในข้อ 1.2

ในกรณีที่มีผู้ได้รับการคัดเลือก มากกว่าจำนวนตำแหน่งว่าง และภายหลังมีตำแหน่งว่างเพิ่มเติมอีก กรมศิลปากร อาจบรรจุและแต่งตั้งผู้ได้รับการคัดเลือกที่เหลืออยู่ดังกล่าว หรือจะดำเนินการคัดเลือกใหม่ก็ได้

11. การรับโอนผู้ได้รับคัดเลือก

กรมศิลปากร ไม่รับโอนผู้ได้รับการคัดเลือก ที่เป็นข้าราชการ หรือพนักงานของรัฐทุกประเภท

12. เงื่อนไข ข้อความอื่นๆ ที่ผู้สมัครควรทราบ

ผู้ได้รับการคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการในตำแหน่งดังกล่าวต้องอยู่ปฏิบัติงานในตำแหน่งที่ได้รับการบรรจุและแต่งตั้งเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 1 ปี โดยห้ามโอนไปส่วนราชการอื่น เว้นแต่ลาออกจากราชการ

กรมศิลปากร จะดำเนินการคัดเลือกด้วยความโปร่งใส ยุติธรรมและเสมอภาค ดังนั้น หากมีผู้ใดแอบอ้างว่าสามารถช่วยเหลือให้ท่านได้รับการคัดเลือก หรือมีพฤติกรรมในทำนองเดียวกันนี้ โปรดอย่าได้หลงเชื่อ และแจ้งให้อธิบดีกรมศิลปากรทราบด้วย

ประกาศ ณ วันที่ 6 สิงหาคม พ.ศ. 2557

(ลงชื่อ) เอนก สีหามาตย์  
(นายเอนก สีหามาตย์)  
อธิบดีกรมศิลปากร

## ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

### หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องใช้ความรู้ ความสามารถทางวิชาการในการทำงานปฏิบัติงานด้านวิชาการช่างศิลป์ ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

#### 1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องทางด้านศิลปกรรม เพื่อเป็นข้อมูลในการออกแบบเขียนแบบ อนุรักษ์ สร้างสรรค์งานด้านศิลปกรรม และรวบรวมองค์ความรู้ในการจัดทำเอกสารทางวิชาการ

(2) ออกแบบ เขียนแบบ อนุรักษ์สร้างสรรค์งานศิลปกรรม เพื่อการสืบทอด สร้างสรรค์ เผยแพร่ และ ประชาสัมพันธ์

(3) ซ่อมงานศิลปกรรม เพื่ออนุรักษ์ผลงานศิลปกรรมไทยให้คงอยู่ต่อไป

(4) ร่วมจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจแก่ประชาชน และสืบทอดศิลปวัฒนธรรม

(5) ร่วมจัดนิทรรศการด้านศิลปกรรม เพื่อเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

#### 2. ด้านการวางแผน

วางแผนการทำงานที่รับผิดชอบ ร่วมดำเนินการวางแผนการทำงานของหน่วยงาน หรือโครงการ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

#### 3. ด้านการประสานงาน

ประสานการทำงานร่วมกันทั้งภายในและภายนอกทีมงาน หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างความเข้าใจ หรือความร่วมมือในการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย

#### 4. ด้านการบริการ

ให้คำแนะนำความรู้ด้านศิลปกรรมแก่บุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อเผยแพร่ความรู้

### คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับปริญญาตรี หรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกันในสาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกตศิลป์ทางศิลปะไทย

### หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

ทดสอบความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีการสอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 200 คะแนน) ดังนี้

1. ความรู้ทางด้านศิลปะไทย
2. ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย (เบื้องต้น)
3. ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ
4. ความสามารถในการเขียนภาพลายเส้น



## ตำแหน่งนักอักษรศาสตร์ปฏิบัติการ (ด้านวรรณคดีไทย)

### หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องใช้ความรู้ ความสามารถทางวิชาการในการทำงาน ปฏิบัติงานด้านอักษรศาสตร์ ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

#### 1. ด้านการปฏิบัติการ

สำรวจ ค้นคว้า เก็บข้อมูลหลักฐานชั้นต้น และหลักฐานชั้นรองเกี่ยวกับวรรณกรรมร้อยกรอง จากแหล่งข้อมูลทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ประพันธ์ร้อยกรอง เนื้องในวาระต่างๆ ตามที่หน่วยงานต้นสังกัดกำหนด รวบรวมและจัดทำต้นฉบับหนังสือวรรณคดีไทยเพื่อจัดพิมพ์เผยแพร่ สามารถใช้ภาษาไทยในเชิงวรรณศิลป์ ได้ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง

#### 2. ด้านการวางแผน

วางแผนการทำงานที่รับผิดชอบ ร่วมดำเนินการวางแผนการทำงานของหน่วยงาน หรือโครงการ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

#### 3. ด้านการประสานงาน

(1) ประสานการทำงานร่วมกันทั้งภายในและภายนอกทีมงาน หรือหน่วยงาน เพื่อให้เกิดความร่วมมือและผลสัมฤทธิ์ตามที่กำหนด

(2) ชี้แจงและให้รายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูล ข้อเท็จจริง แก่บุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างความเข้าใจ หรือความร่วมมือในการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย

#### 4. ด้านการบริการ

ส่งเสริมและเผยแพร่ความรู้ในวิชาการด้านวรรณคดีแก่บุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้อง

### คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับปริญญาโท หรือคุณวุฒิต่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกันในสาขาวิชาภาษา วรรณคดี ทางวรรณคดีไทย

### หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

ทดสอบความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีการสอบข้อเขียน (คะแนนเต็ม 200 คะแนน) ดังนี้

1. ความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีไทยสมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา และสมัยรัตนโกสินทร์
2. ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการตรวจสอบชำระวรรณคดีไทยจากเอกสารชั้นต้น
3. ความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติงานในหน้าที่บรรณธิการและควบคุมการจัดพิมพ์ทางวิชาการวรรณคดี

## ตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ

### หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องใช้ความรู้ ความสามารถทางวิชาการในการทำงาน ปฏิบัติงานเกี่ยวกับสถาปัตยกรรม ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

#### 1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) รวบรวมข้อมูล ศึกษา วิเคราะห์ เพื่อกำหนดรายละเอียดโครงการ ทางสถาปัตยกรรมหลัก รวมทั้งการออกแบบวางผังเมืองประเภทต่าง ๆ และการเสนอโครงการพัฒนาเมือง
- (2) จัดทำแบบ ราคาก่อสร้าง เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการพื้นที่ใช้สอยของหน่วยงาน และให้ได้สถาปัตยกรรมที่มีความเหมาะสม ประหยัด สอดคล้องตามข้อกำหนดที่เกี่ยวข้อง
- (3) ออกแบบวางผังสภาพแวดล้อมทางกายภาพของพื้นที่ กลุ่มอาคาร ชุมชนและเมือง รวมทั้งการจัดรูปที่ดิน เพื่อให้ชุมชนน่าอยู่ และมีสภาพแวดล้อมที่ดี
- (4) ควบคุมการก่อสร้าง ปรับปรุงซ่อมแซมและต่อเติม รวมถึงงานอนุรักษ์ ทางสถาปัตยกรรมหลัก
- (5) ศึกษา วิเคราะห์ วิจัย ข้อมูล จัดทำคู่มือ เกณฑ์ มาตรฐาน แนวทางเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ และการออกแบบทางสถาปัตยกรรมหลัก

#### 2. ด้านการวางแผน

วางแผนการทำงานที่รับผิดชอบ ร่วมดำเนินการวางแผนการทำงานของหน่วยงาน หรือโครงการ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

#### 3. ด้านการประสานงาน

- (1) ประสานการทำงานร่วมกันทั้งภายในและภายนอกทีมงาน หรือหน่วยงาน เพื่อให้เกิดความร่วมมือและผลสัมฤทธิ์ตามที่กำหนด
- (2) ชี้แจงและให้รายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูล ข้อเท็จจริง แก่บุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างความเข้าใจ หรือความร่วมมือในการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย

#### 4. ด้านการบริการ

- (1) ให้คำปรึกษา แนะนำ ตอบปัญหาข้อชี้แจง และแก้ไขปัญหาเรื่องต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับหน้าที่ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างถูกต้อง
- (2) จัดเก็บข้อมูล และ สถิติเบื้องต้น เพื่อปรับปรุง หรือจัดทำฐานข้อมูล/ระบบสารสนเทศที่เกี่ยวข้อง งานสถาปัตยกรรม และ/หรือ งานอนุรักษ์ เพื่อให้สอดคล้อง และสนับสนุนภารกิจของหน่วยงาน และใช้ประกอบการพิจารณากำหนดนโยบาย แผนงาน หลักเกณฑ์มาตรฐานต่าง ๆ
- (3) ตรวจสอบความถูกต้องของแบบด้านสถาปัตยกรรมหลักเบื้องต้น ซึ่งจัดทำโดยเอกชน หรือหน่วยงานอื่น เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานของหน่วยงาน

(4) ให้ความ...

(4) ให้ความร่วมมือด้านวิชาการ ทางสถาปัตยกรรมระดับต้นทุกสาขาแก่บุคคลทั่วไป และหน่วยงานต่างๆ

(5) ร่วมเป็นกรรมการตรวจการจ้างที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมหลัก

#### **คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง**

ได้รับปริญญาตรี หรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน ในสาขาวิชาสถาปัตยกรรม และได้รับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมตามที่กฎหมายกำหนด

#### **หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก**

ทดสอบความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีการสอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 200 คะแนน) ดังนี้

- ความรู้ความสามารถในการออกแบบ เขียนแบบ พร้อมทั้งเสนอแนวคิดในงานสถาปัตยกรรมไทย อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ ทั้งสถาปัตยกรรมไทยประเพณี และสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น ตลอดจนงานสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย ซึ่งสามารถตอบสนองความต้องการของผู้ใช้สอยอาคารนั้น ๆ ได้อย่างถูกต้อง ทั้งอาคารพุทธศาสนา ได้แก่ ศาสนสถานประเภทต่าง ๆ รวมถึงอาคารสาธารณะที่เป็นอาคารของทางราชการ

## ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

### ลักษณะงานที่ปฏิบัติ

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา ปฏิบัติงานด้านช่างศิลปกรรม ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

#### 1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลและรูปแบบทางวิชาการด้านศิลปกรรมของโบราณสถาน เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบ เขียนแบบ และอนุรักษ์งานศิลปกรรมแขนงต่างๆ

(2) ออกแบบ เขียนแบบ และ ควบคุมการก่อสร้างตามแบบพุทธศิลป์ หรือ การตกแต่งประดับประดาแบบไทย เพื่อสร้างสรรค์และอนุรักษ์งานศิลปกรรมที่มีคุณค่า และ มีความประณีตวิจิตรบรรจงให้คงอยู่สำหรับประชาชนได้ศึกษาต่อไป

(3) ทำแผนผังงานศิลปกรรม เพื่อการขึ้นทะเบียนโบราณสถาน การบูรณปฏิสังขรณ์โบราณสถาน โบราณวัตถุ รวมทั้งการซ่อมสงวนรักษา เพื่ออนุรักษ์ผลงานศิลปกรรมของไทยให้คงอยู่ต่อไป

#### 2. ด้านการบริการ

(1) เผยแพร่ให้ความรู้งานช่างศิลปกรรม สำหรับการอนุรักษ์โบราณสถาน เพื่อให้ความรู้แก่สาธารณชนและบุคคลที่สนใจ

(2) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในงานที่ตนได้รับมอบหมาย และ รับผิดชอบ ให้สำเร็จตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

### คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ในสาขาวิชาจิตรศิลป์ สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาช่างทองหลวง สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม สาขาวิชาเทคโนโลยีเครื่องเคลือบดินเผา หรือ สาขาวิชาศิลปหัตถกรรมโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ

### หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

ทดสอบความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีการสอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 200 คะแนน) ดังนี้

1. ความรู้เกี่ยวกับงานด้านช่างศิลปกรรม ตามแบบฉบับของศิลปะไทย
2. ความสามารถด้านการออกแบบ เขียนแบบ ลวดลายต่าง ๆ ได้แก่ จิตรกรรมฝาผนัง ลวดลายปูนปั้น ภาพสลักต่าง ๆ งานประติมากรรมลอยตัว ฐานสูง ฐานต่ำ รวมทั้งการกำหนดรายการเพื่อซ่อมแซม และอนุรักษ์ศิลปกรรมไทย
3. ความรู้เกี่ยวกับงานสถาปัตยกรรมไทย ได้แก่ เจดีย์ วิหาร อุโบสถ มณฑป หอไตร